

ПЛАСТ
Українська Скаутська Організація



ПРОГРАМА УПЮ

ТРЕТЯ ПРОБА

перевірний листок
на ступінь пластунки-вірлиці

Станіслав

ім'я та прізвище

20.02.2004

дата народження

м. Львів

місце народження

10.02.2004

курінь

10.02.2004

гурток

20.02.2004

дата Пластової Присяги

20.02.2004

дата іменування
розділувачем

ДОРОГА Ганна!

Отримавши від Тебе зголошення на Третю Пробу, висилаємо:

- вказівки для переведення Третьої Проби,
- перевірний листок,
- приклади проектів,
- зголошення проектів,
- життєпис.

Закінчити Третю Пробу Ти повинна орієнтовно до

квітень 1998 р.

Бажаємо успіхів,

С. К. О. Бі

Булава УПЮ

ВКАЗІВКИ ДЛЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ ТРЕТЬОЇ ПРОБИ

Третя Проба Програми УПЮ переводиться способом проектів

1. Проект має такі елементи:

- а) *ціль;*
- б) *план переведення;*
- в) *підготовка і реалізація (збілення, проведення);*
- г) *перевірка, обговорення і заваги.*

2. Проекти можуть бути індивідуальні або спільні. Спільні проекти мають ще такі додаткові елементи:

- роль для кожного члена проекту;
- співпраця і слідів.

3. Спосіб переведення проектів.

В кожній станції повинно бути особа, яка відповідає за переведення Третьої Проби. Добре, щоб це був спеціально покликаний старший референт Третьої Проби, але може бути зв'язковий або впорядник. Відповідальний виконавець організовує сходини з юнацтвом, головні до Третьої Проби на яких висносє точки програми Третьої Проби і елементи проекту. Разом виконавець і юнацтво готують план праці у Третій Проби, який складається з зголошення проектів (див. Зголошення проекту). Відповідальний виконавець затверджує проекти і дбає про те, щоб були відповідні особи, які зможуть допомогти в переведенні проектів. Виконавець, відповідальний за Третю Пробу, також зайняється перевіркою і обговоренням при його закінченні.

4. Кожний проект повинен закінчитись тим, що щось є створене, що є якийсь кінцевий результат, наприклад:

- прогулянка, теренова гра;
- свято, ватра, інсценізація, ляльковий театр, фільм, текст або музика, награні на звукову стрічку, диспут, інструктаж, гутірка;
- допис до газети або журналу, одначника, стінна газета.

5. Перевірний листок до Третьої Проби складається із списку тем — від А до Е — з місцем на назву проекту і на підпис.

6. Після закінчення Третьої Проби, за'яксовий або виконник, відповідальний за Третю Пробу, посилають до референта Третьої Проби заповнений індекс, згодошення проєкту, викладену на письмі власну думку та рекомендацію на іменування Скоба та життєві кандидата.

7. Булава УГЮ розглядає подані документи і робить остаточне рішення про іменування.

ЦІЛІ ТРЕТЬОЇ ПРОБИ

Коли виконники допомагають юнакам і юнкам під час Третьої Проби або перевіряють проєкти, вони повинні мати на увазі цілі, які ставить Третя Проба.

Що ми хочемо досягнути в Третій Пробі?

1. Юнаки і юнки повинні б набути **знання і розуміння** всіх поданих ділянок настільки, щоб вони могли розумно вибрати свої проєкти у Третій Пробі.

2. Підготовка проєкту повинна обов'язково включати розуміння теми і поглиблене певного змісту (напр. успішно провадити турку з туркою).

3. Виконання проєкту — це нагода ллякати хист **проєдництва**:

- навчитися планувати, організувати, перевести і звітувати;
- розвкати зміне співпрацювати з друми, спільно доходити до рішень, до порозуміння;
- знаходити способи позитивно впливати на друки, переконливо представляти свої цілі, навчитися стримати цілі друки.

Це означає, що кожний проєкт повинен мати аспект співді з іншими людьми. Це можуть бути члени туртка чи групи, яка робить проєкт спільно, або це може бути інший турток чи група, для кого даний проєкт запланований. Напр., проєктом може бути прогулянка для молодшого туртка, або щось заплановане для куреня, класу чи будь-якої групи. Лише у виняткових випадках виконники повинні годитися на індивідуальні проєкти, де нема співді з друми.

4. Виконання проєкту — це нагода для юнаків і юнок працювати над собою і себе вдосконалювати. Це нагода стремити до вершин, нагода будувати свій характер.

РАМОВА ПРОГРАМА ТРЕТЬОЇ ПРОБИ

A. ТРИ ГОЛОВНІ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА (три проєкти)

1. Пластовий Закон.
2. Релігія свого віровизнання.
3. Українська мова/письмо.
4. Українська громада, студентські та молодіжні організації.
5. Української звичаї і традиції.
6. Українське мистецтво.
7. Спільне добре діло.
8. Сучасна Україна і діаспора.

B. ПЛАСТОВА ІДЕЯ І ОРГАНІЗАЦІЯ (два проєкти)

1. Історія Пласту.
2. Проєдництво.
3. Викона праця.
4. Пластова організація і провід.
5. Світовий сквітінг.

V. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ (один проєкт)

1. Амбасадорство.
2. Поширення відомостей про Україну і діаспору.
3. Суспільна служба.

G. ПЛАСТОВІ ЗАЙНЯТТЯ (один проєкт)

1. Українські пісні і музика.
2. Пластові гри (геранові, спортивні, змаги і т.п.)
3. Дружність.
4. Пластова преса.

G. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ (один проєкт)

1. Екологія.
2. Пластова втра.
3. Прогулянка або мандрівка.

D. ТАБОРИ І ВМІЛОСТІ

1. Взяти участь в одному пластовому таборі під час цієї Проби.
2. Здобути три пластові вмілості під час цієї Проби.

НАЗВА ПРОЕКТУ

А. ТРИ ГОЛОВНІ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12
 Проект 2 Зупинити єврейський геноцид "Хрустий"
 Проект 3 Зупинити єврейський геноцид

Б. ПЛАСТОВА ІДЕЯ І ОРГАНІЗАЦІЯ

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12
 Проект 2 Зупинити єврейський геноцид "Хрустий"
 Проект 3 Зупинити єврейський геноцид

В. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12
 Проект 2 Зупинити єврейський геноцид "Хрустий"
 Проект 3 Зупинити єврейський геноцид

Г. ПЛАСТОВІ ЗАЙНЯТТЯ

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12

Г. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12

ТАБОРИ

- Проект 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12
 Проект 2 Зупинити єврейський геноцид "Хрустий"
 Проект 3 Зупинити єврейський геноцид

Д. ЮНАЦЬКІ ВМІЛОСТІ

- Вмілість 1 Зупинити єврейський геноцид на 11,12
 Вмілість 2 Зупинити єврейський геноцид "Хрустий"
 Вмілість 3 Зупинити єврейський геноцид

ДАТА

ПІДПИС

середина 98р.
 влітку 98р. (31. жовтня)
 29.01.98р.
 12.12.98р.

11-12 1994 (зупинити геноцид)
 влітку 1998р.

10.01.98р.

22.05.98р.

24.09.98р.

26.03-26.03.98р.

ПРИКЛАДИ ПРОЕКТІВ (по темах)

А. ТРИ ГОЛОВНІ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА

1. Пластовий Закон.

1. Підготувати гурток і відповідні гри на тему тижня Пластового Закону для гуртка прихильників і разом з вихователем гуртка перевести двох собак.

2. Зробити газету «Пластові Закони», де над кожним пунктом Закону навести приклад, який висвітлює дану точку.

3. Написати дощ до пластової преси, що стосується Пластового Закону.

2. Релігія свого віровизнання.

1. Провести зустріч, запрошуючи відповідних осіб, на такі теми:

* як оборонити свої християнські віру й форми майстерні з диспутами;
* організувати зустріч для юнацтва з відповідною подією, яка розповідає про церковний обряд;

* пояснити християнські чесноти в Пластовому Законі.

До цього проекту слід ще додати якусь спільну дію.

2. Ознайомитися і вивчити історію, архітектуру, живопис української церкви (культовий споруд) і організувати екскурсію, де використати здобуті знання.

3. Українська мова/письмо.

1. Написати твір для юнацтва на розкази ім. Подяки про оформлення його в етикетку. Твір може бути казкою, вірш, пригодницьке оповідання, співання та інші.

2. Підготувати літературний вечір у своїй школі.

4. Громадські, студентські та молодіжні організації.

1. Зберегти інформацію про інші українські молодіжні організації: їхнє членство, видання, діяльність, провід і створити альбом, який зможе увіковічнити молоді гуртки для гуртка.

2. Зініціювати, організувати і перевести спільний захід пластової молоді з представниками молодіжних організацій в своїй місцевості (полюси, змагання, зустріч-дискусія, суспільна праця).

5. Українські звичаї і традиції.

1. На образковій і календарній свідати підготувати відповідну програму (напр. Св.Миколай для новачків), Різдвяний вертеп, галерею або гри на Великдень, обжинки, програму на Маланку, вечір Андрія-Калити (спільний проект).

2. Збере, впорядкувати, оформити і представити іншими етнографічними матеріалами українського народу (псалтир, вишивка, лубок і т.п.)

6. Українське мистецтво.

1. У своїй школі оформити стенд, в який висвітлити творчість наповненого українського мистця.

2. Організувати для молодшого гуртка екскурсію на виставку творів образотворчого мистецтва або у майстерню мистця і написати дощ до пластової преси, де висловити свою думку і свої враження від перегляду.

3. Написати молодше юнацтво одного з видів народного образотворчого мистецтва і з їх робіт оформити виставку в пластовій доніжці.

7. Спільне добре діло.

Проект повинен передбачати тривалу спільну дію на користь інших.

1. Це може бути:

* спілка над старими поодинокими людьми;

* спілка над дітьми-сиротами;

* організація спільних заходів або залучення до пластової діяльності дітей-сирот;

* збірні на добровільні цілі.

8. Сучасна Україна і діаспора.

1. Вивчайте карту «Україна в світі» і повісті в довідці. Перекажіть гуртку на цю тему і гурт, щоб краще образово представити, де і скільки є українців у світі.
2. Підтримуйте контакти з українською молоддю поза межами України.
3. Організуйте подорож по Україні для пластової молоді.
4. Допоможіть сирому юнацькому гуртку на сільних теренах України літературою, різноманітними українознавчими та іншими матеріалами, які буде складно з ними ліній табор.

Б. ПЛАСТОВА ІДЕЯ І ОРГАНІЗАЦІЯ.

1. Історія Пласту.

1. Допоможіть у впорядкуванні і подбав про надкопчення нових матеріалів до пластового музею.
2. Підготуйте 3 гуртки і відповідні гри на тему «Історія Пласту» для молодшого юнацтва.
3. Збережіть фотографії з ЮМГП і створіть станичну хроніку, до якої можуть щорічно додавати інші члени станції.
4. Зробіть газетку на одну тему, наприклад:
 - пластові оселі;
 - пластові курені;
 - періоди історії Пласту.

2. Провідництво.

1. Підготуйтеся і буде виконувати функції бунтужного на новачацькому таборі.
2. Виконуйте функції курінного, організуйте і проведіть курінний табір.
3. Виконайте проби (індивідуально). Бує братишчак впродовж року і написав звіт.

4. Пластова організація і провід.

1. Підготуйте газетку на тему «Пласт у світі» де подасть інформацію про членство, дату заснування, головні аспекти Пласту, КГЗСтаршина.
2. Долучитесь до роботи в організації сільських пластових проектів, таборів, зустрічей.

5. Світовий сквотінг.

1. Підприєм участь в проекті міжнародного рівня.

В. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ.

1. Амбасадорство.

1. Організуйте і проведіть екскурсію по рідному місту чи селищу.
2. Організуйте подорож по Україні для пластової молоді.

2. Поширення відомостей про Україну і діаспору.

1. Поширення українських та пластових традицій на сході України та в діаспорі.

3. Суспільна служба.

1. Веде переліску з рідною Східною діаспорою, допомагаючи їм зібрати матеріали, фотографії про Україну; запіси українських пісень, інше.
2. Організуйте збірку на харитативні цілі, пам'яті молодобесеченням рідним.

Г. ПЛАСТОВІ ЗАЙНЯТТЯ

1. Українські пісні і музика.

1. Навчимо і підготуємо почу з сучасної української музики на пластову інстру.
 2. Підготуємо доповідь та гуртку для молодшого юнацтва про класику української музики.
-
-
-

2. Пластові ігри.

1. Підготує і проведе оригінальну переносну гру для юнацтва або новачків.
 2. Підготує комедійну історію на тему: геронів, розлогів і т.д. спеціально таким, як вказалися успішними в дурі.
-
-
-

3. Дружність.

1. Підготує міксерний звіт.
 2. Наголоє контакти з старшим юнацтвом іншої станції або МПГрупи в Україні і разом переведе цікаву акцію (мандрівка, фестивалі).
-
-
-

4. Пластова преса.

1. Підготує кілька статей зі знаннями про участь свого гуртка на таборі або зустрічі для пластової преси.
 2. Доводиться від професійного журналіста, як провадиться інтерв'ю. Візьме інтерв'ю у цікавої особи і допише для пластової преси.
-
-
-

Г. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ.

1. Екологія.

1. В парозумінні із вивченнями і, при потреби, із місцевою владою організує
-
-

пластову програму для очищення землі, рік, озер, відновлення джерел, лісових насаджень та інші.

2. Дізнається про джерела і фактори забруднення навколишнього середовища в своїй місцевості і поширює про це громадськість.
-
-
-

2. Пластова ватра.

1. Підготує на ватру програму на означену тему.
-
-
-

3. Прогулянка або мандрівка.

Підготує і переведе прогулянку, на якій молодше юнацтво (новачків) здась пластову вмість.

ЗГОЛОШЕННЯ ПРОЕКТУ (1)

Ім'я і прізвище ли Федь Тамар Савуца
 Назва проекту Бюджетна діяльність Заванта
 Точка програми Б. 1.

Ціль (як хочеш досягнути) підприємствості, яку можна
сфідувати, а саме: імпортувати, експортувати
і збільшити надходження до бюджету, при
виплаті податку.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлені зробити)
Звернутися власникам зва на п. 13
змістити дані

План переведення (опис зайняття) Звернутися - вчасно
доки, оформити заборгованість - за грошима
чи грошима - вчасно грошима, грошима - грошима
до - розробити план, виконати
програму, виконати - виконати, виконати
виконати виконати виконати виконати

Зголошення проекту затверджено (дата і підпис)
15.09.98 Зв. на с. С. Баран
СБ

Перевірка, обговорення і заванта
 (власність при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект)
власність підприємства в часі перевірки
власність підприємства "Заванта", виконано"
власність підприємства, виконано, виконано"
власність підприємства, виконано, виконано"
власність підприємства, виконано, виконано"

Підпис і дата 1.10.98 Зв. на с. С. Баран
СБ

ЗГОЛОШЕННЯ ПРОЕКТУ (2)

Ім'я і прізвище ли Федь Тамар Савуца
 Назва проекту Вит. муз. асорт. "Тересин Фрути"
 Точка програми Б. 3.

Ціль (як хочеш досягнути) Виробництва креслення
прототипу, а саме: розробити прототип
прототипу.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлені зробити)
Звернутися до - вчасно до - виконати дані
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"

План переведення (опис зайняття)
Звернутися до - виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"

Зголошення проекту затверджено (дата і підпис)
1.10.98 Зв. на с. С. Баран
СБ

Перевірка, обговорення і заванта
 (власність при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект)
власність підприємства, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"
виконано, виконано, виконано, виконано"

Підпис і дата 2.02.98 Зв. на с. С. Баран
СБ

ЗГОЛОШЕННЯ ПРОЕКТУ (5)

Ім'я і прізвище ли Іван Іванович
 Назва проекту Самостійна робота з теми "Система управління підприємством"
 Точка програми В.2

Ціль (що хочеш osiągnuti)
Знайти матеріали, які допоможуть зрозуміти систему управління підприємством.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домоовлення зробити)
Знайти матеріали в інтернеті, які допоможуть зрозуміти систему управління підприємством.

План переведення (опис зайняття)
Вивчення системи управління підприємством.

Зголошення проекту затверджено (дата і підпис)
15.02.98р. Іван Іванович Св.Баран СБ

Перевірка, обговорення і завоги
 (з'ясувати при якій проекті особа, яка перевіряє виконаний проект)
Здійснено перевірку виконання проекту. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні.
 Підпис і дата 15.02.98р. Іван Іванович Св.Баран СБ

ЗГОЛОШЕННЯ ПРОЕКТУ (6)

Ім'я і прізвище ли Іван Іванович
 Назва проекту Самостійна робота з теми "Система управління підприємством"
 Точка програми В.2

Ціль (що хочеш osiągnuti)
Знайти матеріали, які допоможуть зрозуміти систему управління підприємством.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домоовлення зробити)
Знайти матеріали в інтернеті, які допоможуть зрозуміти систему управління підприємством.

План переведення (опис зайняття)
Вивчення системи управління підприємством.

Зголошення проекту затверджено (дата і підпис)
15.02.98р. Іван Іванович Св.Баран СБ

Перевірка, обговорення і завоги
 (з'ясувати при якій проекті особа, яка перевіряє виконаний проект)
Здійснено перевірку виконання проекту. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні. Проект виконано на задовільному рівні.
 Підпис і дата 15.02.98р. Іван Іванович Св.Баран СБ

ЯК ПИСАТИ СВІЙ ПЛАСТОВИЙ ЖИТТЄПИС

Життєпис, який здається з посвідкою, лишається назавжди в архівах Крайової Пластової Старшини. Він повинен бути написаний на чистому аркуші паперу пером, або вдрукований.

Життєпис може відзеркалювати творчі здібності кандидата, але повинен включати наступні інформації про його особисте і пластове життя:

- дата і місце народження;
- час вступу до Пласту;
- новадіжне пластування:
 - як називався рій, гнездо, що пам'ятає про табори;
- дата переходу до юнацтва (якнайточніше);
- дата Пластової Проби;
- дата іменування на ступінь розвідувача;
- назва гуртка числа і латром куреня;
- які дієводства проводив в гуртку і курені;
- які відзначення і призначення отримав;
- на яких юнацьких таборах і зустрічах був;
- чи був братчиком? Як довго? На яких таборах?

Крім вищезгаданих інформацій, треба подати, що значить Пласт в житті кандидата і що він планує далі робити в Пласті.

Треба пам'ятати, що життєпис замінюється назавжди як образ його Життя в Пласті.

Дата початку Третьої Проби _____

Дата закінчення Третьої Проби _____

РЕКОМЕНДАЦІЯ НА ІМЕНУВАННЯ ВІРЛИЦЕЮ

з'язковий

крайовий референт Третьої Проби

ПЛАСТ
Українська Скаутська Організація

курін

гурток



ПОСВІДКА

Цим підтверджуємо, що пластунка-розвідувачка

*ника завжди добру пластову поставу, успішно закінчила
Третю Пробу Програми УПЮ і нинішнім днем
рекомендуємо, щоб Крайова Командантка УПЮ
іменувала її*

пластункою-вірлицею

С.К.О.Б.!

підпис

підпис

дата

дата