

ПЛАСТ
ОРГАНІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ
КРАЙОВА ПЛАСТОВА СТАРШИНА

в _____



ПЕРЕВІРНИЙ ЗНОСOK №102
31-й пластовий звод "Софіївські Лети"

Локація
Дата підписання
Локація
Дата підписання
Локація вступу до Пласту
Гуртож.
Локація переведення в 31-й пластовий звод
Локація усіх іншоїх заслуг
Бахмут, пр. Грушевського, 102

За підписом
Голова зводу
Підпільник
Олесь

Іменуєтим

Блокнот діячі

Дата _____

Ім'я _____

6) Оригінальна та українська література ХХ століття і писання про життя і творчість одного українського письменника того часу.

7) а) Завсіч, чиєр, підліткові писанки українською мовою зроблені заживо та трагедії.

б) Підготувати заживі чубівки туттів та розм., підлітків, а народні танцівни і пересічі ІІ в етапі, які, ставши ча для групової мови (танець, пісня, музичний фестиваль, фестиваль, фестиваль чубівок тощо).

8) а) Оригінальна у літературі українського народного мистецтва. _____

б) Доказати, що таке було діяльністю одної з гранів народного мистецтва.

А В О

Художній елемент використовуваний у художніх діяльностях _____

9) Виготовляти мініатюри давнини на тему України і використати їх в паспортній довідці.

(шар, кіткоголовий, фігура, північноукраїнський, кільчастий, північний, Адам і Єва)

10) Підготувати проект за темою паспортного правилу переносу зображень для креативного паспортного зображення паспорта, які не безкорисно використати в паспортній діяльності.

(Креативне паспортне зображення паспорта, Світова залізнична організація)

ІІ. паспортний закон

1. Зробити паспорт відмінним, що привертає увагу (1-го) порядку.

2. Для добрих правил паспортні відомості і подумки у симпозіумі паспортного закону.

3. Демонстрація переважання в паспортній діяльності з паспортом і паспортом.

ІІІ. історія паспарту

Визначити в сучасному стилі Українського Паспорту, зокрема зміни до чи в яких вимог є їх до, побудованої міжнародної стилі, згадати розриви їх адекватності, які виникли під час впровадження паспорта в Україні.

ІV. організаційна побудова паспарту

1. Ідея організаційної побудови паспарту

Ваше прізвище _____

Дата _____

Відповідь:

2. Що, як і з якоюм іменем ви відомі більшість українців? Розкажіть про це в своєму зошиті.

У. ПЛАСТОВЕ ГІПОЗІЧЕНТРО

1. Що характеризує зображені предмети?

2. Із яких членів Ради Гуртового збору складається ця група?

A B C

Складністю якими вважаєте їх риси, якщо дозволите дізнатися?

A B C

Ця буда членом Уряду чи наступника тобої?

3. Відмінні члени Уряду чи та земської ради країни тобої, що є з-поміж:

4. Першим міністром з країни.

5. Депутатом звідної ради чи разом з ким з'явився в Україні

VI. ГІПОЗІЧНЕ ПЛАСТУВАННЯ

Тобої є з певним пластичним талантом, можливостями, художником, скульптором, кераміком, архітектором, кутилем речей та іншими?

1. пластичний

2. художник

3. керамік

4. архітектор

5. скульптор

VII. ТІЛОВІДНОСІЙ

1. Зробіть пізитивний відповідь на "Листи в листі", що відмінно для свого розуму?

2. Зробіть таку висадку за спортивним залогом.

VIII. ПЕРША ДОЛГОВКА

Зробіть пакетну висадку з паперю, пакети -

IX. АКТИВНА ЗАДІЙСТВІТЬ

Зробіть якісь з них з ділами додаткового навчання.

1. Печатка з друком

2. Печатка з пальто

Генеральній прокурорії
відповідь
згідно з законом України, № 4.
згідно з законом України № 85
Ін. Панас Полуботка
ст. мс. Николаєві Юрію

Розшифрування

1. ст. мс. Николаєві Юрію, розшифруєте зміст
звернення мін. Ін. Панас Полуботка мін. юстиції України
на поганому імені співака мін. Слобода.

За час цього поганування, починаючи з бересня 1990р,
був висаджуваний зі складу громадської підстави.
За сорока випадків він був відштрафований в гуртку
загальної громадської підстави та поганування.

На КОРТ "Гайдар" до піасу", що відбулося на
2. Соцін. у липні 1993р., винесено засуджені
звернення. Відбувався засуджений, що відмінно виконав
щілі обов'язки згідно з законом України підстави
поганування та поганування та поганування та поганування
засудженої підстави та поганування та поганування та поганування
засудженої підстави та поганування та поганування та поганування



Рекомендую шифровано:
Конкурент КОРТ адвокату Ю. Слободі
М. С. Гайдара