

Індекс проби

Скрипець Юрій

Зоріє Стрипець
вул. Кавали 21
м. Накопів
Львівської обл.
81600



№

Пласт
національна Скаутська Організація
України



Програма УПЮ
ТРЕТЯ ПРОБА
на ступінь Скоба/Вірши

ВКАЗІВКИ
ЗГОВОРЕННЯ ПРОЕКТІВ
ПЕРЕВІРНИЙ ЛИСТОК
ПРИКЛАДИ ПРОЕКТІВ
ПРИКЛАД ЖИТТЄЛИСУ

Пласт
Національна Скаутська Організація
України



Програма УПЮ
ТРЕТЯ ПРОБА

Перевірний листок на ступінь
Скоба/Вірлиці

Крї Суринць

ім'я та прізвище

09.10.1895

дата народження

м. Миколаїв

місце народження

під ім. Михайла Палубина-Корнелюка

курів

Скоба

гурток

12.04.2004

дата Пластової присяги

26.03.2011

дата іменування розвідувачем/ом

Дорогий/га Юлія

Отримавши від Тебе зголошення на Третю пробу надсилаємо:

- **вказівки для переведення Третьої Проби,**
- **первірний листок,**
- **приклади проектів,**
- **крайові інструкції,**
- **зголошення проєктів,**
- **вимоги до написання життєлису.**

Закінчити Третю Пробу Ти повинен/а орієнтовно

до 20.08.2013

Бажаємо успіхів

С.К.О.Б.І

Крайова Булава УПЮ

Вказівки для переведення Третьої Проби

Третя Проба програми УПЮ переводиться способом проектів.

1. Проект має такі елементи:

- **ціль**
- **план переведення**
- **підготовка і реалізація (втілення, проведення)**
- **перевірка, обговорення і зважки.**

2. Проекти можуть бути індивідуальні або спільні. Спільні проекти мають ще такі додаткові елементи:

- **роль кожного члена проекту**
- **співпраця і слідія**

3. Спосіб переведення проектів.

В кожній справі повинна бути особа, яка відповідає за переведення Третьої Проби. Добре, щоб це був спеціально призначений старший референт Третьої Проби, але може бути заложник/а або впорядник Ая. Відповідальний виконавець організовує сходження з колективом, готовим до Третьої Проби, на яких виконавець точно програми Третьої Проби і елементи проекту. Разом виконавець і колектив підготують план праці у Третій Пробі, який складається зі зголошення проєкту (дивись Зголошення проєкту). Відповідальний виконавець затверджує проєкти і дбає про те, щоб були відповідальні особи, які зможуть допомогти у переведенні проєкту. Виконавець, відповідальний за Третю Пробу, також займається перевіркою і обговоренням проєкту при його закінченні.

4. Кожен проєкт повинен закінчитись тим, що щось є створено, що є якийсь кінцевий результат, наприклад:

- прогулянка, теренова гра;
- свято, ватра, інсценізація, пильковий театр, фільм, текст або музика, награна на звукову стрічку, дебати, інструктаж, гутірка;
- допис до газети або журналу, односторінка, сторінка газети.

5. Первірний листок до Третьої Проби складається із списку тем від А до Е - з місцем на назву проєкту і на підпис.

6. Після закінчення Третьої Проби, зазначивши або виконавши/дія відповідальний за Третю Пробу, посилають до референта Третьої Проби заповнений індекс, заповнення проєктів, викладену на письмі власну думку та рекомендацію на іменування Скоба/Вірлиця та життєпис кандидата/ки.

7. Булава УПІО розглядає подані документи і робить остаточне рішення про іменування.

Ціль Третьої Проби Скоба/Вірлиця

Коли виконавці допомагають юнакам і юнкам під час Третьої проби, або перевіряють проєкти, вони повинні мати на увазі ціль, яка ставить Третю пробу.

Що ми хочемо досягти в Третій Пробі?

1. Юнак і Юнка повинні набутися знання і розуміти всіх поданих діячок настільки, щоб вони могли розуміти вибрати свій проєкт у Третій Пробі

2. Підготовка проєктів повинна обов'язково включати розуміння теми, позитивного певного змісту (напр. успішно проводити гурток з гуртком)

3. Виконання проєктів - це нагода показати хист проєктування:

- Набутися планувати, організувати, переводити, займатися;
- розвивати вміння співпраці з іншими;
- спільно доходити до рішень, до порозуміння;
- знаходити способи позитивно впливати на інших, переконливо представляти свої ідеї, навчитися сприймати ідеї інших.

Наприклад:

проєктом може бути прогулянка для молодшого гуртка, або щось заплановано для гуртка, класу чи будь-якої групи. Лише у виняткових випадках виконання повинні зосереджуватись на індивідуальні проєкти, де нема співдії з іншими.

4. Виконання проєктів - це нагода для юнака та юнки працювати над собою і себе вдосконалювати. Це нагода йти до вершин, нагода дубувати свій характер.

Рамова Програма Третьої Проби

А. Три головні обов'язки пластуна (три проєкти)

1. Пластовий закон
2. Релігія свого віровизнання
3. Українська мова/письмо
4. Українська громада, студентські та молодіжні організації
5. Українські звичаї і традиції
6. Українське мистецтво
7. Спільне добре діло
8. Сучасна Україна і діаспора

Б. Пластова ідея і організація (три проєкти)

1. Історія Пласту
2. Провідництво
3. Виховна праця
4. Пластова організація та провід
5. Світовий скаутинг

В. Громадська діяльність (один проєкт)

1. Амбасадорство
2. Поширення відомостей про Україну та діаспору
3. Суспільна служба

Г. Пластові заняття (один проєкт)

1. Українські пісні та музика
2. Пластові ігри (теренові, спортивні змаги і т.д.)
3. Дружність
4. Пластова преса

Г. Життя в природі (один проєкт)

1. Екологія
2. Пластова ватра
3. Прогулянка або мандрівка

Д. Табори

1. Візьме участь у Крайовому Вишкільному Таборі

Е. Юнацькі вмінності

1. Здобуде три пластові вмінності під час цієї Проби

Назва проекту

А. Три головні обов'язки пластуна

- Проект 1 Андріївські вогнища
 Проект 2 Мистецький екскурс
 Проект 3 Відродженський Вісник "Мур"

Б. Пластова ідея і організація

- Проект 1 Степичне краєве братство
 Проект 2 Допомога в організації прощальних заходів
 Проект 3 Курійний табір "Іван Пурків"

В. Громадська діяльність

- Проект 1 Кишечкове Товариство

Г. Пластові заняття

- Проект 1 Мистецький Зуб і Мисливць

Г. Життя в природі

- Проект 1 Слощин Таборного кіта

Д. Табір

Візьме участь в крайовому вишкільному пластовому таборі під час цієї Проби.

Е. Юнацькі вмілості

- Вмілість 1 на кара
 Вмілість 2 вироблення заручки III
 Вмілість 3 вироблення заручки III

Дата

Прізвище

Підпис

- 15.12.11 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 02.11.12 Михайль Мезаль
 09.01.12 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 10.05.12 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 10.11.12 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 05.07.11 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 25.04.12 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 01.11.11 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 01.08.11 на сес. М. Гурієв, ЧМ
 09-18.08 С. Ангелініч
 на сес. Громадське братство, ЧМ
 на сес. Микола Гурієв, ЧМ
 Уляна Олександрівна

Приклади проектів

(по темах)

A. ТРИ ГОЛОВНІ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА (три проекти)

1. Пластовий закон

1.1. Підготувати гутрку і відповідну гру на теми закон Пластового Закону для гуртка прихильників і разом з відповідним гуртком перевести десю сцену.

1.2. Зробити газету «Пластовий Закон», де під кожною точкою Закону подати приклад, який висвітлює дану точку.

1.3. Напиши допис до пластової преси, що стосується пластового Закону

1.4. Твоя версія: _____

2. Релігія свого віровизнання

2.1. Переведи гутрку, запросивши відповідних осіб, на такі теми:

- Вміє оборонити свою християнську віру (у формі майстерка з діалогом)
- Організує зустріч для колективу з відповідною людиною, яка розповість про церковний обряд.
- Покаже християнські чесноти в Пластовому Законі. До цього проекту слід ще долати якусь спільну дію.

2.2. Сазнайомитися і вивчити історію, архітектуру, живопис української церкви (купальних споруд) і організує екскурсію, де використає здобуті знання.

2.3. Твоя версія: Визначити всі види церкви

3. Українська мова/письмо.

3.1. Напиши твір для колективу та розкажи їх. Підбач про оформлення його в колектив. Твір може бути: казка, вірш, пригодницьке оповідання, сценка та інше.

3.2. Підготувати літературний вечір у своїй школі.

3.3. Твоя версія: _____

4. Українська громада, студентська та молодіжна організація.

4.1. Зберни інформацію про інші українські молодіжні організації:

Ім'я членства, видання домітки, провід і створи альбом, який зможе жити молодіжні гуртки для гутрок.

4.2. Знімає, організує і переде спільний захід молоді з представниками молодіжних організацій в своїй місцевості (змагання, зустріч-диалог, суспільна праця)

4.3. Твоя версія: _____

5. Українська звичка та традиції

5.1. На обрядові і календарні свята підготувати відповідну програму (напр. Св. Миколай (для новачків), різдвяний вертеп, гайок або забав на Великдень, змагання, програму на малазку, вечір Андрія-Калити (спільний проект)).

5.2. Збере, впорядкує, оформить і представитимши етнографічні матеріали українського народу (плацтво, вишивка, побут і т.п.)

5.3. Твоя версія: _____

6. Українське мистецтво.

6.1. У своїй школі оформити стенд, в якому висвітлити творчість мало відомого українського митця.

6.2. Організує для молодшого гуртка екскурсію на виставку творів образотворчого мистецтва або у майстерню митця і напише допис до пластової преси, де висловить свою думку і враження від перегляду

6.3. Навчить молодше колектив одного з видів народного образотворчого мистецтва і з їх робіт оформити виставку в пластовій домітці.

6.4. Твоя версія: _____

7. Спільне добре діло.

Проект повинен передбачати тривалу спільну дію на користь іншим.

7.1. Це може бути:

- Опіка над старими поодинокими людьми.
- Опіка над дітьми-сиротами.
- Організація спільних заходів або заступлення до пластової діяльності дітей кваліфікації.
- Збір коштів на добродійні цілі.

7.2. Твоя версія: _____

8. Сучасна Україна і діаспора.

8.1. Виготовити карту «Україна в Світі» і повісити її в домітці. Переведи гутрку на цю тему і згодом колектив образково представити, де і скільки є українців у світі.

8.2. Підтримує контакти з українською молоддю поза межами України

- 8.3. Організує подорож по Україні для пластової молоді.
8.4. Допомогає одному юнацькому гуртку на східних теренах України літературою, різноманітними українознавчими та іншим матеріалом, побуде спільно з ними літній табір.
8.5. Твоя версія: _____

Б. ПЛАСТОВА ІДЕЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ (три проекти)

1. Історія Пласту.

- 1.1. Допоможе у проєднуванні і підбач пронаходження нових матеріалів до пластового музею.
1.2. Підготує 3 гуртки і відповіди їм на тему «Історія Пласту» для молодшого юнацтва.
1.3. Збере фотографії з ЮМВТЗ і створить спільну хроніку, до неї зможуть щорічно додавати інші члени ставесі.
1.4. Зробить газету на одну тему, наприклад:
Пластові свята;
Пластові курені;
Періоди історії Пласту.
1.5. Твоя версія: _____

2. Провідництво.

- 2.1. підготує і буде виконувати функції буновоїгоної на новачковому таборі.
2.2. Виконуючи функції куренюгоної, організує і проведе куреневий табір.
2.3. Твоя версія: *Самостійно! Куренів Табір*

3. Виховна праця, (індивідуальна)

- 3.1. Бувайна братчином/сестринкою впродовж року і наповняйна звіт.
3.2. Твоя версія: _____

4. Пластова організація та провід.

- 4.1. Підготує газету на тему «Пласт у світі» де подасть інформацію про членство, дату заступання, головні осередки Пласту, КПСтаршин.

- 4.2. Долучитись до роботи в організації спільних пластових проєктів, / таборів, зустрічей.
4.3. Твоя версія: _____

Б. Світовий скаутизм.

- 5.1. Приймає участь в проєкті міжнародного рівня.
5.2. Твоя версія: _____

В. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ, (один проєкт)

1. Амбасадорство.

- 1.1. Організує і проводить екскурсію по одному місту чи селищу.
1.2. Організує подорож по Україні для пластової молоді.
1.3. Твоя версія: _____

2. Поширення відомостей про Україну та діаспору.

- 2.1. Поширення українських традицій на околі України та в діаспорі.
2.2. Твоя версія: _____

Суспільна служба.

- 3.1. Веде переписку з родиною Східної діаспори, допомагає їм перепискою матеріалів, фотографій про Україну, записів українських пісень та інше.
3.2. організує збірку на добровільній цілі, поміч малозабезпеченим родинам.
3.3. Твоя версія: _____

Г. ПЛАСТОВІ ЗАНЯТТЯ, (один проєкт)

1. Українські пісні та музика.

- 1.1. Написав і підготує тачку з сучасної української музики на пластову імпрезу.
1.2. Підготує довірник та гуртку для молодшого юнацтва про класичну українську музику.

Проект Б (4). Пластова ідея та організація /1/

Ім'я та прізвище Ан. Сох М. Гуанів - 411

Назва проекту Сотворення країни артиста

Точка програми Б. 6. 2

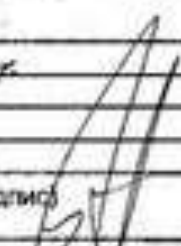
Ціль (що хочеш досягнути) Діти мають створити
створення артиста країни

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які доможення зробити)

1. Діти уміє дати
2. Діти дають у пластунах Б. 6. 2 та з
власними часами створення

План переведення проекту (опис заняття)

1. Інструкція Б. 6. 2
2. Підготовка до створення

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)
10.11.12 

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 10.11.12 

Проект А (2). Три головні обов'язки пластуна /2/

Ім'я та прізвище Михайло Мара

Назва проекту Мислительський есе

Точка програми Б. 6. 2

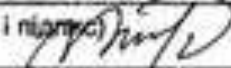
Ціль (що хочеш досягнути) Знайомство з історією
з сучасними українськими мислителями
мислительський

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які доможення зробити)

1. Презентація
2. Відомості про історію і сучасних
мислительський
3. Презентація проєкту

План переведення проекту (опис заняття)

1. Діти уміють
2. Вступ до мислительського проєкту
з мислительського
3. Презентація

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)
02.11.12 

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 02.11.12 

Проект А (3). Три головні обов'язки пластуна ІЗІ

Ім'я та прізвище м. сев. Микола Гнатів

Назва проекту Виробничий вечір ШДУ

Точка програми Н. 2.3.

Ціль (що хочеш досягнути) Прогноз роботи
гранта Миколаївка

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домашні завдання зробити)

1. Вибір матеріалів, необхідних для проекту
2. Транспортування матеріалів
3. Вибір місця

План переведення проекту (опис заняття)

1. Знайти у перекладі відео у форматі
2. Транслювати відео на екран
3. Перегляд відео разом з аудиторією

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

14.12.11

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 08.01.12

Проект А (1). Три головні обов'язки пластуна ІІІ

Ім'я та прізвище м. сев. Микола Гнатів ЧМ

Назва проекту Виробничий вечір

Точка програми Н. 2.1

Ціль (що хочеш досягнути) Виконати роботу
з організації виробничого вечора
і звітності.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домашні завдання зробити)

1. Підготовка проекту
2. Вибір місця проведення вечора
3. Збір матеріалів для вечора і звіт

План переведення проекту (опис заняття)

1. Знайти і роздрукувати матеріал
2. Проведення виробничого
3. вечора
4. Звіт

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

13.12.11

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 15.12.11

Проект Б (5). Пластова ідея та організація /2/

Ім'я та прізвище М. Іван. М. Гнатів

Назва проекту Важливе в організації/організація

Точка програми Б.4.2

Ціль (що хочеш досягнути) Важливе реалізувати різного роду проєкти

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовження зробити)

1. Замовити ре. ф. для організації
2. Вирішити свої обов'язки
3. Віддати всі отримані відомості матеріал
4. Відвідати до постійного зв'язку

План переведення проекту (опис заняття)

1. Виконати свої обов'язки на занятті
2. Перегляд фін. на занятті

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

12.02.12

Перевірка, обговорення і зауваги (виплывається при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 10.11.12

Проект Б (6). Пластова ідея та організація /3/

Ім'я та прізвище Микола Микола Гнатів Чес

Назва проекту Куріння іодір Гімн Проект 6

Точка програми Б.2.2 Інтенсив

Ціль (що хочеш досягнути) Пробити для ситуації ідея іодір для організації проекту

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовження зробити)

1. Складити ідея, створити рішення
2. Віддати ре. для іодір на занятті
3. Відвідати проєкти

План переведення проекту (опис заняття)

1. Віддати проєкти рішення
2. Перегляд на бору
3. Відвідати іодір, рішення, рішення

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

25.06.11

Перевірка, обговорення і зауваги (виплывається при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 06.07.11

Проект В (7). Громадська діяльність

Ім'я та прізвище м.с.с. М. Гуанів, ЧМ

Назва проекту Книжкова Толока

Точка програми 3.2.2

Ціль (що хочеш досягнути) Представити українській мові книги, публіцистику, журнали, газети, українських письменників

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити)

1. Визначити де зібрати книги
2. Вибір та ревізія зібраних матеріалів
3. Презентація матеріалів студентам
4. Презентація матеріалів (нагородна програма)
5. Вибір програми виступу

План переведення проекту (опис заняття)

1. Виступає запис
2. Мотивація до роботи студентів
3. Представити матеріал, тиждень/місяць
4. Збірочна робота студентів

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

22.01.12

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 25.04.12

Проект Г (8). Пластові заняття

Ім'я та прізвище м.с.с. М. Гуанів, ЧМ

Назва проекту Мистецтвознавчий фак з Мислослов

Точка програми 1.2.1

Ціль (що хочеш досягнути) Дослідити методи з історії України і праці

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити)

1. Вибірочний програмний матеріал з історії України
2. Вибірочний матеріал з історії України
3. Вибірочний матеріал з історії України

План переведення проекту (опис заняття)

1. Вибір учасників, реєстрація
2. Проведення заняття, зустріч
3. Вибірочний матеріал з історії України
4. Підпис!

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

07.02.11

Перевірка, обговорення і зауваги (випливають при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата 07.02.11

Проект Г (9). Життя в природі

Ім'я та прізвище м. м. Микола Гнатів ЧМ
Назва проекту Сталми наборозна літа 2011
Точка програми Г:2.1

Ціль (що хочеш досягнути) Провести для
сталми ватри з метою залучення
наборозна літа. Виявлення учнів
і наборозна 2011 року

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовження зробити)
1. Варіант програми
2. Результати статки про освіту

План проведення проекту (опис заняття)

1. Вір завдання
2. Прийняття на місце ватри
3. Вітра
4. Продовження статки

Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

25.08.11

Перевірка, обговорення і зауваги (випляється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Підпис і дата М.С.Н

Проект Д. Табір

1. Назва табору Український Вишківський Табір
2. Місце ср. Табір, ів. Франківська об.
3. Час 08-18 08 12
4. Командант с. м. А. Руденко, ЧМ
5. Бундужний с. м. с. м. А. Микола, ДСО
6. Виконуваче діловодство (якщо було)

7. Оцінка

8. Заваги На основі виходу добри
наслідки роботи та роботи
Група білих наслідки у
залежності роботи цієї роботи

9. Підпис команданта

с. м. с. м. С. Коваленко

Проект Е. Юнацькі вмілості

1. Назва вмілості Три тари
2. Дата здачі 11-13.08.12
3. Місце здачі ур. Родиків - Дроздовичів
5. Підпис С. М. Микола С. Микола

1. Назва вмілості Романша зєрнієтє III
2. Дата здачі 22.10.12
3. Місце здачі м. Миколаїв
5. Підпис С. М. Микола

1. Назва вмілості Користувач інтернету III
2. Дата здачі 26.11.12
3. Місце здачі м. Миколаїв
5. Підпис Штарів С. М.

Завваги _____

Як писати свій пластовий життєпис

Життєпис, який здається з посвідкою, лишається назавжди в архівах Крайової Пластової Старшини. Він повинен бути написаний на чистому аркуші паперу, або вдрукований.

Життєпис може відзеркалювати творчі здібності кандидата/ки, але повинен включати наступну інформацію про її/його особисте і пластове життя:

- Дата і місце народження;
- Час вступу до Пласту;
- Новацьке Пластування;
як називався рій, гніздо, що пам'ятає про табір;
- Дата переходу до юнацтва (якнайточніше);
- Дата Пластової присяги;
- Дата іменування на ступінь розвідувача/ки;
- Назва гртка, число і патрон куреня;
- Які діловодства провадила/ла в гуртку і курені;
- Які відзначення і призначення отримав/ла;
- На яких юнацьких таборах і зустрічах був/ла;
- Чи був/ла братчиком/сестричкою? Як довго? На яких таборах?

Крім вищезгаданих інформацій, треба подати, що значить Пласт в житті кандидата/ки і що він/вона планує далі робити в Пласті.

Треба пам'ятати, що життєпис залишається назавжди як образ його/її Життя в Пласті.

интересно и интересно познакомиться
со всем многообразием этих учреждений
и их функциями, а также с их деятельностью
и перспективами их развития. В частности,
визиты эти следующие:

- КРПТ - Чорус Копу
- КРПТ - Тина Фарах
- КРПТ - «Мамон» Кроби
- КРКТ - «Гидроэнергетическая станция 1000»
- МПТ - Завод «Зубка»
- КРПТ

В частности:

- Департамент государственной промышленности
- Восточный банк
- СОС

Также визиты будут направлены на изучение
состояния экономики и ее перспектив, а также
на изучение роли науки и техники в развитии
страны и на изучение деятельности
интересных учреждений в стране и
в области государственной промышленности и
на изучение деятельности - изучению экономики, а
также на изучение ее перспектив и изучение ее
будущего развития.