

Пласт
Національна Скаутська Організація
України



Програма УПЮ
ТРЕТЯ ПРОБА
на ступінь Скоба/Вірлиці

ВКАЗІВКИ
ЗГОЛОШЕННЯ ПРОЕКТІВ
ПЕРЕВІРНИЙ ЛИСТОК
ПРИКЛАДИ ПРОЕКТІВ
ПРИКЛАДИ ЖИТТЄПISУ

Пласт
Національна Скаутська Організація України
м. ЗС ім. О. Кудашовської
грома
Церква Покрови
грома




ПОСВІДКА

Цим підтверджуємо, що пластунок/ка розвідувач/ка Юлія Сидор виказавши добру пластову поведінку, успішно закінчив/ла Третю Пробу Програми УПЮ і наступним днем рекомендуємо, щоб Крайовий Комендант УПЮ іменував його/її пластуном/кою Скобом/Вірлицею

С. К. О. Б!

М. Сидор
 да заповнює _____
 історичний ЦК _____
 10.11.2010 _____
 дата _____
 дата _____

Пласт
Національна Скаутська Організація України



Програма УПЮ
ТРЕТЯ ПРОБА
Перевірний листок на ступінь
Скоба/Вірлиці

Юлія Сидор
 ім'я та прізвище

19.03.1999 М. Сидор Скоб
 дата народження ім'я народження

м. ЗС ім. Олена Кудашовської
 грома

Церква Покрови
 грома

12.07.2009 10.04.2010
 дата закінчення пробної _____
 дата закінчення розвідки/Скоба _____

Дорогий/га Юлія

Отримавши від Тебе зголошення на Третю Пробу, вислалимо:

- **вказівки для переведення Третьої Проби,**
- **перевірний листок,**
- **прикладні проекти,**
- **крайові інструкції**
- **зголошення проектів,**
- **вимоги до написання життєпису.**

Закінчити Третю Пробу Ти повинний/а орієнтовно 30.11.2010

Бажаємо успіхів,
С.К.О.Б.!

Булава УПЮ

Вказівки для переведення Третьої Проби

Третя Проба програми УПЮ переводиться способом проекту.

1. Проект має такі елементи:
 - **ціль**
 - **план переведення**
 - **ідентифікація і реалізація (фотознімки, проведення)**
 - **перевірка, обговорення і звітність.**
2. Проекти можуть бути індивідуальні або спільні. Спільні проекти мають ще такі додаткові елементи:
 - **роль кожного члена проекту**
 - **співпраця і слава**
3. Спосіб переведення проекту.

В кожній команді повинна бути особа, яка відповідає за переведення Третьої Проби. Добре, щоб це був спеціально призначений старший наряд. Відповідальний виконавець організовує спільне з виконавцями готовими до Третьої Проби, на всіх етапах точки програми Третьої Проби і елементи проекту. Разом виконання і єдиного підготовленість план праці у Третій Пробі, який складається зі зголошення проекту (давність зголошення проекту), відповідальний виконавець забезпечує проект і дбає про те, щоб були відповідальні особи, які змогли допомогти у переведенні проекту. Виконання, відповідальний за Третю Пробу, також займається перевіркою і обговоренням проекту при його закінченні.
4. Кожен проект повинен зайнятися тим, що щось є створене, що є зміною кінцевої результату, наприклад:
 - **дружніва, переноса гри,**
 - **світло, відео, індивідуальні, льодовий театр, фотки, текст або музика, написані на зовнішній стіні, добір, інструкція, гурток**
 - **допис до газети або журналу, одкровення, стіни газети**
5. Перевірний листок до Третьої Проби складається із списку тем від А до Е — з місцем на назву проекту і на підпис.

6. Після закінчення Третьої Проби, за'явлений/а або виконавець/ка, відповідальний за Третю Пробу, посилають до референта Третьої Проби відповідної інстанції, зголошення проєкту, закладену на листці власну думку та рекомендацію на іменування Скоба/Вірши та життєві кандидатура/ки.

7. Булаш УПЮ розглядає подані документи і робить остаточні рішення про іменування.

Цілі Третьої Проби Скоба/Вірши

Крім виконання делегувати юнакам і юнкам під час Третьої Проби, або перевіряють проєкти, вони повинні мати на увазі цілі, які ставить Третя Проба.

Що ми хочемо досягнути з Третьої Проби?

1. Юнаки і юнки повинні набути знання і розуміння всіх поданих делюк настільки, щоб вони могли розумно вибрати свої проєкти у Третьої Проби.

2. Підручка проєктів повинна обов'язково включати розуміння теми і поглиблення певного знання (напр. успішно проводити гурток з гуртком).

3. Виконання проєктів — це нагода плекати мист проєдінців:

- навчались планувати, організувати, переводити, залучати;
- розвивати вміння співпрацювати з іншими, спільно доходити до рішень, до порозуміння.

- знаходити способи позитивно впливати на інших, переконливо представляти свої ідеї, навчались оприймати ідеї інших. Це означає, що кожен проєкт повинен мати аспект спілді з іншими людьми. Це означає бути членом гуртка чи групи, яка робить проєкт спільно, або це може бути іншим гуртком чи групою, для якої даний проєкт запланований, напр., проєктом може бути проєктом для молодшого гуртка, або щось виконане для юрени, класу чи будь-якої групи. Лише у виняткових випадках виконання повинні згоджуватися на індивідуальні проєкти, але вони спілді з іншими.

4. Виконання проєктів — це нагода для юнаків та юнок працювати над собою і себе вдосконалювати. Це нагода стримити до ворин, якого будувати свій характер.

Ранова програма Третьої Проби

А. Три головні обов'язки пластука (три проєкти)

1. Пластовий закон
2. Релігія свого віросповідання
3. Українська мова/письмо
4. Українська громада, студентська та молодіжні організації
5. Українські значки і традиції
6. Українське мистецтво
7. Спільно добре діло
8. Сучасна Україна і діаспора

Б. Пластова ідея і організація (три проєкти)

1. Історія Пласту
2. Проєдінство
3. Виховна праця
4. Пластова організація та проєд
5. Світовий скаутизм

В. Громадська діяльність (один проєкт)

1. Амбасадорство
2. Поширення відомостей про Україну та діаспору
3. Суспільна служба

Г. Пластові заняття (один проєкт)

1. Українські пісні та музика
2. Пластові ігри (теренові, спортивні, змагк і т.д.)
3. Дружність
4. Пластова преса

Г. Життя в природі (один проєкт)

1. Екологія
2. Пластова вітра
3. Прогулянка або мандрівка

Д. Табори

1. Візьме участь крайовому вищільному пластовому таборі під час цієї Проби (КВТ)

Е. Юнацькі амплості

1. Здобує три пластові амплості під час цієї Проби

Назва проєкту

А. Три головні обов'язки пластука

- Проект 1 А-1(В) Скоба як символ
- Проект 2 А-5(В) Українська мова
- Проект 3 А-7(В) Скоба і українська мова

Б. Пластова ідея і організація

- Проект 1 Б-1(В) Відомості про Пласт
- Проект 2 Б-2(В) Обов'язки Пластука
- Проект 3 Б-3(В) Пластова організація

В. Громадська діяльність

- Проект 1 В-3(В) Амбасадорство

Г. Пластові заняття

- Проект 1 Г-2(В) Дружність

Г. Життя в природі

- Проект 1 Г-1(В) Екологія

Д. Табір

Візьме участь в крайовому вищільному пластовому таборі під час цієї Проби.

Е. Юнацькі амплості

- Вамплість 1 Мудрість
- Вамплість 2 Відомості про Пласт
- Вамплість 3 Дружність

Дата

Підпис

- 15.10.2009
- 10.05.2010
- 20.00.09
- 13.0.2009
- 02.01.2009
- 08.01.2009
- 11.2.2010
- 24.12.2010
- 25.10.2009
- 01.01.2010
- 7.05.10
- 02.07.2009
- 1.6.2009

Приклади проєктів

(на теми)

А. ТРИ ГОЛОВИ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА (три проєкти)

1. Пластунів закон

1.1. Підготувати гурток і відвідати три на тему Закон Пластунів

Закону для гуртка призначено і разом з відповідними гуртка перевести до двох класів.

1.2. Зробити карту «Пластунів Закон», де над кожною пунктом Закону

подати приклад, який висвітлює дану тему.

1.3. Написати доповідь до Пластунів Закон, що стосується Пластунів

Закону.

1.4. Така версія: *Величезний мир до Зброї*

2. Релігія свого виховання

2.1. Перекази гуртка, запрошуємо відповідати собі, на такі теми:

- Як вибороти свою християнську віру у формі майстерки

(детальки);

- Організувати зустріч для юнацтва з відповідною людиною, яка

розповість про церковний обряд;

- Показати християнські цінності в Пластунів Законі. Для цього

проєктуємо на картку візуальну допомогу.

2.2. Складіть історію і візьміть історію, архітектуру, живопис української

церкви (рукописи зображень) і організувати зустріч, де використати зібрані

знання.

2.3. Така версія: _____

3. Українська мова тиша

3.1. Написати твір для юнацтва на розмову. Підбери при оформленні

квітку в книжечку. Твір може бути казкою, вірш, пригодницьке оповідання,

оповідання та інші.

3.2. Підготувати літературний вечір у своїй школі.

3.3. Така версія: _____

4. Українська проповідь, студентська та молодіжні організації.

4.1. Зібрати інформацію про інші українські молодіжні організації, їхні

цінності, відомості, доповідь, проповідь і створити альбом, який зможе

викласти молоді гуртки для гуртка.

10

5. ПЛАСТУНІВ ЦІЛЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ (три проєкти)

1. Відома Пласту

1.1. Доповісти з інформування і мобільні про надіслані інші

матеріали до Пластунів журналу.

1.2. Підготувати гурток і відвідати три на тему історія Пласту для

молодшого юнацтва.

1.3. Зібрати фотографії з КМАНТ і створити сімейну архівну, де всі

можуть надіслати відповідні свої історії.

1.4. Зробити газету на одну тему, наприклад:

- Пластунів закон;

- Пластунів журналу;

- Перекази історії Пласту.

1.5. Така версія: *Мир, воля, слава, честь і гідність*

2. Провідники

2.1. Підготувати і бути висловити функції Бундесрату/літ на міжнародному

рівні;

2.2. Виконати функції Бундесрату/літ, організувати і перевести кулічний

рівні.

2.3. Така версія: _____

3. Відома проповідь (індивідуальна)

3.1. Бути на Бундесрату/літ тричі через відповідні роки і написати на разі

1.5. Така версія: *Висвітлення Бундесрату*

Висвітлення Бундесрату

4. Пластунів організація та історія.

4.1. Підготувати газету на тему Пласту у світі де подати інформацію

про цінності, дату заснування, основні складові Пласту, КМАНТ

та інші.

11

4.2. Зібрати, організувати і виконати оповідання про Пластунів закон і

представити молодіжні організації в своїй місцевості (казки,

вірші, зустрічі друзів, історичні проповіді).

4.3. Така версія: _____

5. Український закон на тринадцять.

5.1. На Бундесрату/літ організувати гурток відповідно програму (напр.,

Св. Микола (для міжнародно), Подорожні вірші, газети або три на

Бундесрату, Бундесрату/літ організувати відповідно програму (напр.,

проповіді).

5.2. Зібрати, організувати, виконати і представити юнацькі міжнародні

методи українського народу (казки, вірші, історії).

5.3. Така версія: *Висвітлення Бундесрату*

Висвітлення Бундесрату

5.4. Така версія: _____

6. Українська мистецтво.

6.1. У своїй школі оформити стенд, в якій висвітлити цінності

мистецтва українського народу.

6.2. Організувати для молодшого гуртка зустріч на місцевому рівні

образотворчого мистецтва або у відповідній місцевості (наприклад, доповідь

до Пластунів закон, де висвітлити свої діючі і свої цінності на місцевому

рівні).

6.3. Написати молодіжні цінності історії з життя українського

образотворчого мистецтва і з їхньої роботи оформити стенд у Пластунів

законі.

6.4. Така версія: _____

7. Стійке добро дім.

Провести повчальні бесіди про цінності історії дім на користь історії.

7.1. Це може бути:

- Зустріч над старими поодинокими людьми;

- Зустріч над дітьми-сиротами;

- Організувати стійке добро або зустріч до Пластунів законі

днів мистецтва;

- Зустріч на добродію дім.

7.2. Така версія: _____

8. Сучасна Україна і діалог.

8.1. Підготувати газету «Україна в світі і повчання в діалогі» (Перед

гуртком на одну тему і три, щоб виконати зобразити проповідь, де історія

української в світі).

8.2. Підготувати контакти з українською молоддю (наприклад, Україна

в світі).

8.3. Така версія: _____

9. Світлий світлий.

9.1. Провести зустріч з проповіддю відповідно до теми

1.5. Така версія: *Висвітлення Бундесрату*

Висвітлення Бундесрату

1.6. Така версія: _____

10. ПРОМАДІСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ, (одні проєкти)

1. Амбасадорство.

1.1. Організувати і провести зустріч на рівні місцевої школи;

1.2. Організувати зустріч на Україну для Пластунів законі.

1.3. Така версія: _____

2. Посередник відомостей про Україну та діалог.

2.1. Посередник української та Пластунів законі традиції на місці України

на діалогі;

2.2. Така версія: _____

3. Світлий світлий.

3.1. Бути перекладачем з української Східної діалогі, показати інші

перекладачі матеріали, фотографії про Україну, казки української

основи, історії.

3.2. Організувати зустріч на добродію дім, повчання відповідно до

України.

3.3. Така версія: _____

Г. ПЛАСТУНІВ ЗНАЙТІННІ, (одні проєкти)

1. Український пісень та музика.

1.1. Написати і підготувати твір з української української музики на Пластунів

законі.

1.2. Підготувати доповідь до гуртка для молодшого юнацтва про цінності

української музики.

1.3. Така версія: _____

11

1.3. Тижневик

2. Пластика турні.

2.1. Підготувати і провести тематичну творчість для класу або школи.

2.2. Підготувати класичну роботу на тему: "Творчість, розвагом і її специфічні функції, які проявляються успішно в ефірі".

2.3. Тижневик

3. Дружність.

3.1. Підготувати між класною змію.

3.2. Підготувати контакти з старшим поколінням шкільної студії або МТР рідної України і разом керівників шкільної студії (моніторинг, фестивалі).

3.3. Тижневик

4. Пластика преси.

4.1. Підготувати кілька статей зі статтями про участь свого гурту на творчості або зустрічі для пластової преси.

4.2. Довести до професійного журналіста, не проводяться інтерв'ю. Візити інтерв'ю у даної особи і написати для пластової преси.

4.3. Тижневик

Г. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ, (одна проєкт).

1. Екологія.

1.1. У парку разом з класом, і при потрібі, з місцевим владдо організувати екологічну мольду для очищення землі, рік, озер, відновлення джерел, вивчення рослинного та тваринного світу.

1.2. Довести до журналіста і фактора збудження екологічного свідомства у своїй місцевості і розповісти про це громадськості.

1.3. Тижневик

2. Пластика відеа

2.1. Підготувати відеа програму на екологічну тему.

2.2. Тижневик

3. Програма або мультимедіа.

3.1. Підготувати і провести програму, на якій зазначити жанри (сатирично або пластову мультимедіа).

Д. Виступи участь в крайовому екологічному мультимедіа творчості під час цієї Проби.

1. Крайовий екологічний табір (КЕТ).

2. Тижневик

Е. Згадувати три пластинні мультимедіа під час цієї Проби. Висвітлюючи кожну одну з мультимедіа «Три Пластинні».

Інструкція до задачі Третьої Проби

Крайовий Бундес СТМІ разом із Крайовим Стратегією Стратегією заходили над мультимедіа – рекомендацій, з метою покращення мультимедіа мультимедіа Проби

1. Участь у крайовому екологічному табір під час цієї задачі Проби (КЕТ).

2. Висвітлювати участь найкращих у 4 проєкти крайового мультимедіа проєкти:
- Довести до професійного журналіста про роботу своїх КВС
- організувати екологічний доповідь, мультимедіа мультимедіа
- довести до організації та проведення екологічного табіру
- організувати та вивчити мультимедіа мультимедіа для проведення табіру.
Виступати, працювати в екологічному мультимедіа – інформаційному мультимедіа.

3. Участь у проєкті, які б мали на меті покращення Табору у своїх мультимедіа (освіта, школа, церква, ІТ).

4. Участь у проєкті, які б мали на меті покращення 3 мультимедіа мультимедіа (за сприяння організації «СМА», «Українська мультимедіа – Крайовий», «Сма України», «Мультимедіа Проби», «Українська мультимедіа», «СТМІ») наді.
До проєкту також рівно проєкти покращення (за сприяння Проби (освіта, мультимедіа мультимедіа мультимедіа мультимедіа)
- для покращення мультимедіа проєкту у мультимедіа мультимедіа, проєкційна діяльність мультимедіа
- характерні діяльність бути підкріплені на відеа-запису МТ.
- фотозаписи.

Проект А (1). Три головні обов'язки пластуна /1/

ім'я та прізвище: Анна Білий

Назва проєкту: Своєрідний мультимедіа

Точка програми: А.1(а)

Цілі і завдання проєкту:

1. Підготувати і провести тематичну творчість для класу або школи.

2. Підготувати класичну роботу на тему: "Творчість, розвагом і її специфічні функції, які проявляються успішно в ефірі".

3. Підготувати між класною змію.

4. Підготувати контакти з старшим поколінням шкільної студії або МТР рідної України і разом керівників шкільної студії (моніторинг, фестивалі).

План виконання проєкту (годинні завдання):

1. 10-15 - підготувати і провести тематичну творчість для класу або школи.

2. 15-20 - підготувати класичну роботу на тему: "Творчість, розвагом і її специфічні функції, які проявляються успішно в ефірі".

3. 20-25 - підготувати між класною змію.

4. 25-30 - підготувати контакти з старшим поколінням шкільної студії або МТР рідної України і разом керівників шкільної студії (моніторинг, фестивалі).

Зробити проєкт відповідно до дати і підписи:

15.09.2023 м. Львів, вул. М. Шкварчака, 10

Перевірка, обговорення і зауваги (виконаність проєкту):

Зробити проєкт відповідно до дати і підписи:

15.09.2023 м. Львів, вул. М. Шкварчака, 10

Проект А (2). Три головні обов'язки пластуна /2/

ім'я та прізвище: Анна Білий

Назва проєкту: Своєрідний мультимедіа

Точка програми: А.1(а)

Цілі і завдання проєкту:

1. Підготувати і провести тематичну творчість для класу або школи.

2. Підготувати класичну роботу на тему: "Творчість, розвагом і її специфічні функції, які проявляються успішно в ефірі".

3. Підготувати між класною змію.

4. Підготувати контакти з старшим поколінням шкільної студії або МТР рідної України і разом керівників шкільної студії (моніторинг, фестивалі).

План виконання проєкту (годинні завдання):

1. 10-15 - підготувати і провести тематичну творчість для класу або школи.

2. 15-20 - підготувати класичну роботу на тему: "Творчість, розвагом і її специфічні функції, які проявляються успішно в ефірі".

3. 20-25 - підготувати між класною змію.

4. 25-30 - підготувати контакти з старшим поколінням шкільної студії або МТР рідної України і разом керівників шкільної студії (моніторинг, фестивалі).

Зробити проєкт відповідно до дати і підписи:

15.09.2023 м. Львів, вул. М. Шкварчака, 10

Перевірка, обговорення і зауваги (виконаність проєкту):

Зробити проєкт відповідно до дати і підписи:

15.09.2023 м. Львів, вул. М. Шкварчака, 10

Проект А (3). Три головні обов'язки пластуна /3/

М'я та провінція: Житомирська

Назва проекту: Якби ми були вільними громадянами України

Тема програми: 1-3 клас

Ціль (що хочеш досягнути): щоб всі діти мали право вибору

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити):

1. Зібрати матеріали про права людини

2. Підготувати презентацію про права людини

3. Підготувати відеоролик про права людини

4. Підготувати буклет про права людини

5. Підготувати плакат про права людини

План управління проектом (опис заходів):

1. 10.01.18 - з'ясувати мету проекту

2. 10.02.18 - з'ясувати мету проекту

3. 10.03.18 - з'ясувати мету проекту

4. 10.04.18 - з'ясувати мету проекту

5. 10.05.18 - з'ясувати мету проекту

Згодження проекту затверджує (дата і підпис):

10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект):

Виконано всі завдання, які були поставлені на початку проекту. Діти були активні та цікаві.

Підпис і дата: 10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

10.05.18

Проект Б (4). Пластова ідея та організація /1/

М'я та провінція: Житомирська

Назва проекту: Якби ми були вільними громадянами України

Тема програми: 5-11 клас

Ціль (що хочеш досягнути): щоб всі діти мали право вибору

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити):

1. Зібрати матеріали про права людини

2. Підготувати презентацію про права людини

3. Підготувати відеоролик про права людини

4. Підготувати буклет про права людини

5. Підготувати плакат про права людини

План управління проектом (опис заходів):

1. 10.01.18 - з'ясувати мету проекту

2. 10.02.18 - з'ясувати мету проекту

3. 10.03.18 - з'ясувати мету проекту

4. 10.04.18 - з'ясувати мету проекту

5. 10.05.18 - з'ясувати мету проекту

Згодження проекту затверджує (дата і підпис):

10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект):

Виконано всі завдання, які були поставлені на початку проекту. Діти були активні та цікаві.

Підпис і дата: 10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

10.05.18

Проект Б (5). Пластова ідея та організація /2/

М'я та провінція: Житомирська

Назва проекту: Якби ми були вільними громадянами України

Тема програми: 5-11 клас

Ціль (що хочеш досягнути): щоб всі діти мали право вибору

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити):

1. Зібрати матеріали про права людини

2. Підготувати презентацію про права людини

3. Підготувати відеоролик про права людини

4. Підготувати буклет про права людини

5. Підготувати плакат про права людини

План управління проектом (опис заходів):

1. 10.01.18 - з'ясувати мету проекту

2. 10.02.18 - з'ясувати мету проекту

3. 10.03.18 - з'ясувати мету проекту

4. 10.04.18 - з'ясувати мету проекту

5. 10.05.18 - з'ясувати мету проекту

Згодження проекту затверджує (дата і підпис):

10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект):

Виконано всі завдання, які були поставлені на початку проекту. Діти були активні та цікаві.

Підпис і дата: 10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

10.05.18

Проект Б (6). Пластова ідея та організація /3/

М'я та провінція: Житомирська

Назва проекту: Якби ми були вільними громадянами України

Тема програми: 5-11 клас

Ціль (що хочеш досягнути): щоб всі діти мали право вибору

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити):

1. Зібрати матеріали про права людини

2. Підготувати презентацію про права людини

3. Підготувати відеоролик про права людини

4. Підготувати буклет про права людини

5. Підготувати плакат про права людини

План управління проектом (опис заходів):

1. 10.01.18 - з'ясувати мету проекту

2. 10.02.18 - з'ясувати мету проекту

3. 10.03.18 - з'ясувати мету проекту

4. 10.04.18 - з'ясувати мету проекту

5. 10.05.18 - з'ясувати мету проекту

Згодження проекту затверджує (дата і підпис):

10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект):

Виконано всі завдання, які були поставлені на початку проекту. Діти були активні та цікаві.

Підпис і дата: 10.05.18 п.п. СМ 10.05.18 СМ

10.05.18

Проект В (7). Грамадська діяльність

Місце та проведення: Школа №10
Назва проекту: Шкільний АЗС
Тема програми: АЗС

Ціль (як хочеш сформулювати): навчання, розвиток, формування навичок, зацікавленість, відповідальність

Підготовка фін матеріалів треба зібрати, які домовлені з директором

- 1. Підготувати матеріали (плакати, буклети)
- 2. Підготувати презентацію
- 3. Підготувати буклети
- 4. Підготувати плакати

План проведення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Закріплення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту збором, яка перевірка виконання проекту)

Підпис і дата: 20.12.2019 р. в м. Київ

Проект Г (8). Пластичні зайняття

Місце та проведення: Школа №10
Назва проекту: Зайняття з пластику
Тема програми: Зайняття

Ціль (як хочеш сформулювати): навчання, розвиток, формування навичок, зацікавленість, відповідальність

Підготовка фін матеріалів треба зібрати, які домовлені з директором

- 1. Підготувати матеріали (плакати, буклети)
- 2. Підготувати презентацію
- 3. Підготувати буклети
- 4. Підготувати плакати

План проведення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Закріплення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту збором, яка перевірка виконання проекту)

Підпис і дата: 20.12.2019 р. в м. Київ

Проект Г (9). Життя в природі

Місце та проведення: Школа №10
Назва проекту: Ботанічний сад
Тема програми: Ботанічний сад

Ціль (як хочеш сформулювати): навчання, розвиток, формування навичок, зацікавленість, відповідальність

Підготовка фін матеріалів треба зібрати, які домовлені з директором

- 1. Підготувати матеріали (плакати, буклети)
- 2. Підготувати презентацію
- 3. Підготувати буклети
- 4. Підготувати плакати

План проведення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Закріплення проекту (основні заходи): 1. АЗС - це... 2. АЗС - це... 3. АЗС - це...

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці проекту збором, яка перевірка виконання проекту)

Підпис і дата: 20.12.2019 р. в м. Київ

Проект Д. Табір

- 1. Назва табору: КВТ 2019 - 14
- 2. Місце: у Таб. Івано-Франківська обл.
- 3. Час: 01.12.2019
- 4. Командант: [ім'я]
- 5. Експертний: [ім'я]
- 6. Виконавче діловодство (якщо було): [ім'я]

7. Однок: [ім'я]

8. Заваги: [текст]

9. Підпис команданта: [підпис]

Підпис і дата: 20.12.2019 р. в м. Київ

Проект Е. Юнацькі вмілості

1. Назва вмілості Мудрість
2. Дата дані 7.05.2019
3. Місце дані с. Світлів
5. Підпис В.М.

1. Назва вмілості Стригунівська Служба
2. Дата дані 11.04.2019
3. Місце дані с. Стрип
5. Підпис В.М.

1. Назва вмілості Безпечна їжа
2. Дата дані 1.10.2019
3. Місце дані с. Світлів
5. Підпис В.М.

Інше

Як писати свій пластовий життєпис

Життєпис, який здається з любов'ю, пишеться назавжди в серцях Крайової Пластової Старшини. Він повинен бути написаний на чистому аркуші паперу пером, або виведеним.

Життєпис може відображувати творчі здібності кандидата/ки, але повинен виконати наступні вимоги про його особисте і пластове життя:

- Дата і місце народження;
- Час вступу до Пласту;
- Новітнє пластування як називався рій, гніздо, що пам'ятає про табори;
- Дата переїзду до колективу (якщо є);
- Дата Пластової Присяги;
- Дата вступу на службу розшувача/ки;
- Назва гуртка, число і патрон куреня;
- Як дуводства провадив/ла в гуртку і курені;
- Як відзначення і призначення достав/ла;
- На яких юнацьких таборах і зустрічах був/ла;
- Чи була зустріч? Як довго? На яких таборах?

Крім вищезгаданих інформацій, треба подати, що значить Пласт в житті кандидата/ки і що він/вона планує далі робити в Пласті.

Треба пам'ятати, що життєпис залишається назавжди як образ його/її життя в Пласті.

Дата початку Третьої Проби 23.05.2010

Дата закінчення Третьої Проби 23.01.2011р

**РЕКОМЕНДАЦІЯ НА ІМЕНУВАННЯ
СКОБА/ВІРЛИЦІ**

ст. пл. К. Семіон Рондак
зв'язковий/зв'язкова

ст. пл. Микола Шмига, ЧК
рекомендація СТС

Крайовий референт Третьої Проби