

Пласт
Національна Скаутська Організація
України



Програма УПЮ
ТРЕТЯ ПРОБА

Перевірний листок на ступінь
Скоба/Вірлиці

Наїнська Сергія

ім'я та прізвище

13.04.1995

дата народження

Львів

місце народження

44 м. Звенигород Франції

судно

«Віце» «Сісі»

судно

17.04.2000 р.б.

дата Пластової Падівки

19.04.2000 р.б.

дата виконання розподільних

Дорогий/га Світлана!

Отримавши від Тебе зголошення на Третю пробу, висилаємо:

- **вказівки для проведення Третьої проби,**
- **перевірний листок,**
- **прикладі проектів,**
- **крайові інструкції,**
- **зголошення проектів,**
- **вимоги до написання життєпису.**

Закінчити Третю пробу Ти повинен/а орієнтовно до 01.04.2010р.

Бажаємо успіхів,

С.К.О.Б.!

Булава УПЮ

Вказівки для проведення Третьої проби

Третя проба програми УПЮ проводиться способом проєкції.

1. Проєкт має такі елементи:

- **ціль;**
- **план;**
- **підготовка і реалізація (атілення, проведення);**
- **перевірка, обговорення і завання.**

2. Проєкти можуть бути індивідуальні або спільні. Спільні проєкти мають ще такі додаткові елементи:

- **роль кожного члена проєкту;**
- **співпраця**

3. Спосіб проведення проєктів.

В кожній команді повинна бути особа, яка відповідає за проведення Третьої проби. Добре, щоб це був спеціально призначений організатор референсу Третьої проби, але може бути зв'язковий/а або відповідальний. Відповідальний виконавець організовує складення з колективом, готовим до Третьої проби, на яких пояснює точки програми Третьої проби і елементи проєкту. Разом виконавець і колектив готують план праці у Третій проби, який складається з: зголошення проєкту (деяка зголошення проєкту). Відповідальний виконавець затверджує проєкт і дає про те, щоб були відповідальні проби, які зможуть допомогти у проведенні проєкту. Виконавець, відповідальний за Третю пробу, також займається перевіркою і підготуванням проєкту при його закінченні.

4. Кожен проєкт повинен закінчитись чимось спільним, кінцевим результатом, наприклад:

- **друкування, торення і гра;**
- **світло, виступ, інсталяція, виставочний театр, фільм, танець або музика, дебати, інструктаж, гуляка;**
- **допис до газети або журналу, одкровення, стінна газета**

5. Перевірний листок до Третьої проби складається з смілкою тем від А до Е — з місцем на назву проєкту і на підпис.

6. Після закінчення Третьої проби зажакаємі/а або жовчаків/ів, відповідаючи за Третю пробу, повинні до референта Третьої проби заповнений індекс, зголошення проєкту, вкладену на листку власну думку та рекомендацію на іменування Скоба/Вірниця та життєво кандидата/ів.

7. Бувають УТЮ розглядає годинні документи і робить остаточне рішення про іменування.

Цілі Третьої проби Скоба/Вірниця

Клима жовчаків демонструють знанням і вмінням від час Третьої проби або перевіряють проєкти, вони повинні мати на увазі цілі, які ставлять Третя проба.

Що ми хочемо досягнути в Третій пробі?

1. Юнаки і юначки мають побути **знання і розуміння** всіх поданих даних настільки, щоб вони могли розумно вибрати свої проєкти у Третій пробі.

2. Підготовка проєкту повинна обов'язково включати розуміння теми і прояснення певних змієн (напр. успішно провадити турпак з турпак).

3. Виконання проєкту — це нагода деякати життє **провадництва**:

• навчитися планувати, організувати, провадити, звітувати;

• розвинути вміння співпрацювати з іншими, спільно доходити до рівня, до порозуміння.

• знаходити способи позитивно впливати на інших, переконливо представляти свої ідеї, навчитися сприймати дріт інших. Це означає: що кожне проєкт повинен мати аспект співді з іншими людьми. Це можуть бути члени турпаки чи групи, яка робить проєкт спільно, інший турпак чи група, для кого даний проєкт запланований. Напр., проєктом може бути прогулянка для мреюдного турпаки або шось, зорганізоване для курієн, класу чи будь-якої групи. Лише у виняткових випадках жовчаків можуть знаходитися на індивідуальні проєкти, де немає співді з іншими.

4. Виконання проєкту — це нагода для юнака та юначки працювати над собою і себе вдосконалювати. Це нагода стримати до вершак, нагода будувати свій характер.

Рамова програма Третьої проби

А. Три Головні Обов'язки пластука (три проєкти)

1. Пластовий Закон.
2. Роліві свого врівноваженя.
3. Українська мова/письмо.
4. Українська громада, студентство та молодіжні організації.
5. Українські звичаї і традиції.
6. Українське мистецтво.
7. Спільно добре діло.
8. Сучасна Україна і діаспора.

Б. Пластова ідея і організація (три проєкти)

1. Історія Пласту.
2. Провідництво.
3. Виховна проба.
4. Пластова організація та проєкт.
5. Сетовий скаутинг.

В. Громадська діяльність (один проєкт)

1. Амбасадорство.
2. Пасивне відомостя про Україну та діаспору.
3. Суртєво служба.

Г. Пластові заняття (один проєкт)

1. Українські пісні та музика.
2. Пластові ігри (перенесі, спортивні, змагання т.д.)
3. Дружність.
4. Пластова преса.

Г. Життя в природі (один проєкт)

1. Екологія.
2. Пластова вігра.
3. Поближення або мреювання.

Д. Табори

1. Візьме участь крайовому іншактному пластовому таборі від час цієї проби (КВТ).

Е. Юнацькі вмінності

1. Здобуде три пластові вмінності від час цієї проби.

Назва проекту

А. Три Головні Обов'язки платуна

- Проект 1 Вишкіл Гуртових Відвертів
 Проект 2 Вишкілський Воїнський Майдан
 Проект 3 "3 леви створили Стані"

Б. Пластова ідея і організація

- Проект 1 Будівництво П. Вишкілської історії Платуна
 Проект 2 Школа професійних гуртовців ЗОП
 Проект 3 діяльність з міжкласової взаємодії Платуна

В. Грамадська діяльність

- Проект 1 Молодь знати про Плато

Г. Пластові заняття

- Проект 1 Будівництво б'єр від мур будівництва

Г. Життя в природі

- Проект 1 заїздівка в Середньостан

Д. Табір

Візьме участь в крайовому вишкільному пластовому таборі під час цієї проби.

Е. Юнацькі вміння

- Вміння 1 Переміщення П
 Вміння 2 Догляд за дітьми
 Вміння 3 Автономність П

Дата

Підпис

15.11.2010 ст. м. Врн Оксана Галушка, Ще (Ще)
 10.11.2010 ст. м. Врн. Завислава Завислава, Ще

1.11.2010 ст. м. Врн. Христина Зура, Ще
 10.11.2010 ст. м. Врн. Ольга Ковальська, Ще
 15.11.2010 ст. м. Врн. О. Галушка, Ще

22.11.2010 ст. м. Врн. Марія Ковальська, Ще

15.11.2010 ст. м. Врн. Ковальська, Ще

1.11.2010 ст. м. Врн. Ще

10.11.2010 ст. м. Врн. Ольга Ковальська, Ще

Приклади проектів

(за темами)

A. Три головні обов'язки Пластуна (три проекти)

1. Пластовий Закон

1.1. Підготувати листівку і відповідні ігри на теми тонок Пластового Закону для гуртка сиринського і разом з порядком гуртка проведемо двох сесій.

1.2. Зробити газету «Пластовий Закон», де від кожного тонока Закону подати приклад, який висвітлює дану тоноку.

1.3. Напиши листок до пластової преси, що стосується Пластового Закону.

1.4. Твоя версія: працює в сиринському гуртку середніх класів

2. Релігійне виховання

2.1. Проведи гурток, запрошуючи відповідних осіб, на такі теми:
• вми оборонити свою християнську віру (у формі майстерки з дискусією);

• організує зустріч для юнацтва з відповідною людиною, яка висловить про церковний обряд;
• підготувати християнські чесноти в Пластовому Законі. До цього проекту слід ще додати курс сольного дію.

2.2. Своїми силами і з використанням історії, архітектури, живопису української церкви (культури споруд) і організує екскурсію, де використав добутий знання.

2.3. Твоя версія: працює в сиринському гуртку середніх класів Рівнянської області

3. Українська мова/письмо

3.1. Напиши та розкажи твір для юнацтва. Подбас про оформлення його в книжечку. На лекцію розуміється казка, вірш, пригодницька історія, стаття тощо.

3.2. Підготуй літературний вечір у своїй школі.

3.3. Інше керівні

4. Українська громада, студентські та молодіжні організації

4.1. Збере інформацію про інші українські молодіжні організації: їхнє членство, видання, допомога, провад. і створи альбом, який зможуть бачити молодішні гуртки для гуртка

4.2. Знайоме, організує і провади спільний захід пластової молоді з представниками молодіжних організацій в своїй місцевості (тоноки, мови, зустріч дискусій, суспільна праця).

4.3. Твоя версія: _____

5. Українські звичаї та традиції

5.1. На обрядній календарі свята підготувати відповідну програму (напр., Св. Іоанн Миколай (для юнацтва), Різдвяний вечір, гомон або ігри на Великдень, обжинки, програму на Маланку, вечір Андрія - Билини (сільський праця)).

5.2. Збере, зображує, оформляти і представити нашим етнографічні матеріали української народності (позитив, вишивки, побут і т.д.).

5.3. Твоя версія: _____

6. Українське мистецтво

6.1. У своїй школі оформити стендчик, в який висловити творчість мистецтва українського мистця.

6.2. Організує для молодшого гуртка екскурсію на виставку творів образотворчого мистецтва або у майстерню мистця і напіши листок до пластової преси, де висловити свою думку і свої враження від перегляду.

6.3. Напиши молодіжний есеє про одного з наших народних образотворчих мистців і зобразити оформити виставку в пластовій дівочій.

6.4. Твоя версія: мистецтво в школі

7. Сильне добре діло

Проект повинен передбачати трибулу спільного дію на користь іншим.

7.1. Це може бути:

- співпраця з старими людьми і їхніми дітьми;
- співпраця з дітьми-сиротами;
- організація спільних заходів або залучення до пластової діяльності дітей-сиріт;

• збір на добродієння і т.д.

7.2. Твоя версія: _____

8. Сучасна Україна і діспора.

8.1. Виготовити карту «Україна в світі» і повісити в домі. Переказати гуртку на цю тему і ігри, щоб внаслідок образоло уявило, де і скільки є українців у світі.

8.2. Підтримувати контакти з українською молоддю по всьому світі України.

8.3. Організує подорож по Україні для властивої мови.

8.4. Допоможе одному юнацькому гуртку чи сімейнім кірмичам України літературою, різноманітними українськими мовними та іншими матеріалами, відбуває спільно з ними літній табір.

8.5. Твоя версія: _____

Б. ПЛАСТОВА ІДЕЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ (три проєкти)

1. Історія Пласту

1.1. Допоможе у впорядкуванні і підбик: про надрукування нових матеріалів до пластового музею.

1.2. Підготує 3 гуртки і відповіде їм на тему «Історія Пласту» для молодшого юнацтва.

1.3. Збереже фотографії з ЮМТЗ і створить старовинну хроніку, де жми змають щорічно додати нові матеріали вихідних сторінок.

1.4. Зробить газету на одну тему, наприклад:

- пластові осяги;
- пластові курені;
- періоди історії Пласту.

1.5. Твоя версія: Благодарна Н^а - Великий історію Пласту

2. Провідництво

2.1. Підготує і виконає функції куренного ділової на новітньому таборі.

2.2. Виконає функції куренного ділової, організує і проведе куренний табір.

2.3. Твоя версія: _____

3. Виховна праця (індивідуальна)

3.1. Вперодж року введе праця з новітніми роєм і навчанням їм.

3.2. Твоя версія: _____

4. Пластова організація та проєкт

4.1. Приготує газету на тему «Пласт у світі», де подасть інформацію про членство, дату заснування, головні осередки Пласту, КПСЗаршин.

4.2. Допоможе до роботи в організації спільних пластових проєктів, таборів, зустрічей.

4.3. Твоя версія: Власна організація зустрічей таборів

5. Світовою скаутинг

5.1. Взьме участь в проєкті міжнародного рівня.

5.2. Твоя версія: Підприємство у міжнародній Світової Пласту

В. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ (один проєкт)

1. Амбасадорство

1.1. Організує і проведе екскурсію по рідному місту чи селу.

1.2. Організує подорож по Україні для властивої мови.

1.3. Твоя версія: _____

Власна діяльність на території

2. Поширення відомостей про Україну та діаспору

2.1. Поширення українських та пластових традицій на околиці України та в діаспорі.

2.2. Твоя версія: _____

3. Суспільна служба

3.1. Плистується з родиною Східної діаспори, допомагаючи їм перепискою матеріалів, фотографій про Україну, а також українських плавок, вихід.

3.2. Організує збірку на добродієній цілі, поміч малозабезпеченими родинами.

3.3. Твоя версія: _____

Г. ПЛАСТОВІ ЗАНЯТТЯ (один проєкт)

1. Український пісню та музика

1.1. Напише і підготує танцю з сучасної української музики на пластовому мейдані.

1.2. Підготує довідник та гуртку для молодшого юнацтва про класику української музики.

1.3. Твоя версія: середній клас Зарубіжського
Беларусь, Ізраїль, Італія, Болгарія, Франція

2. Пластові ігри

2.1. Підготуй і проведи оригінальну територіальну гру для юнацтва або юнацтва.

2.2. Підготуй добірку ігор на певну тему (територія, розваги і т.д.), зокрема такі, які провели успішно в курсі.

2.3. Твоя версія: _____

3. Дружність

3.1. Підготуй міжкурсовий змаг.

3.2. Нав'яжи контакти з сусіднім юнацтвом іншої спільноти в Україні і разом проведи цікаву акцію (мандрівка, фестини).

3.3. Твоя версія: _____

4. Пластова преса

4.1. Підготуй кілька статей зі статистиками про участь свого гуртка на зборі або зустрічі для пластової преси.

4.2. Допишіться від професійного журналіста, як проводиться інтерв'ю. Візьми інтерв'ю у цікавої особи і напши для пластової преси.

4.3. Твоя версія: _____

Г. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ (один проєкт)

1. Екологія

1.1. У порозумінні з виконавцями і, при потребі, з місцевими владою організуй пластову мандрівку для очищення землі, рік, озера, відновлення джерел, лісових насаджень та інших.

1.2. Дізнайся про джерела і фактори забруднення навколишнього середовища у своїй місцевості і оформи їх у вигляді громадської акції.

1.3. Твоя версія: _____

2. Пластова ватра

2.1. Підготуй на вільну тему програму на означену тему.

2.2. Твоя версія: _____

3. Прогулянка або мандрівка

3.1. Підготуй і проведи прогулянку, на якій молодше юнацтво (юнацтво) знає маршрут вміст.

Д. Візьме участь в крайовому вишкільному пластовому таборі під час цієї проби

1. Крайовий вишкільний табір (КВТ).

2. Твоя версія: _____

Б. Здобуде три пластові вміння від час цієї проби

Вміння мають бути з політикою «Триєта проба».

Дошукатися до фактів;
Ві відео;

Аналізувати та порівнювати

Інструкції до цієї Трьєта проби

Крайова Булава МПЮ співпрацює з Крайовим Пластовим Старилинським загальним ред. вимот — рекомендації з метою покращення діяльності виконавців проєкту в проби.

1. Участь у крайовому пластовому таборі під час цієї даної проби (КВТ).

2. Виконання проєкту крайового чи обласного рівня (зазначеного 4):

- допомога у проведенні крайової чи обласної акції КТК;

- організація статистичних доповідей, міжкурсових мандрівок;

- допомога в організації та проведенні статистичних заходів;

- опрацювання та видання методичних матеріалів для проведення гуртків, інструктаж, тренінг у пластових методично-інформаційних виданнях.

3. Участь у проєкті, що має б на меті популяризувати Пласту серед інших громад (політа, школа, церква, ЗМІ).

4. Участь у проєкті, що має б на меті співпрацю з певними мандрівками та спортивними організаціями: «СМ», «Українська мандрівка — Христине», «Союз Українок», «Молодь Просвіти», «Просвіта», «Соколяки», «СКОП» інші.

До проєкту також рівно просямо підвезти (окрім виконавчої групи осіб, які керували виконанням проєкту).

- два оригінальні фото про участь кандидата, від осіб, які були керівниками чи організаторами проєкту з повним описом діяльності, проведених заходів;

- характеристики мають бути надруковані на аркуші формату А4

- фотоматеріал.

Проект Г (9). Життя в природі

Ім'я та прізвище Софія Кашубка

Назва проекту Мисливство в Середньому

Точка програми Г 3.1

Ціль (що хочеш досягнути) Зеру серію мисливств
приблизно за місяць, після їх тривалої
краю; великий результат

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які дозволення зробити) 1) місіювати місце мисливств
2) підготувати екскурсію
3) підготувати необхідну кількість зоо
4) скласти маршрут, виходячи
з вартості однієї години
5) придумати віршове

План проведення проекту (опис занять) 1) місіювати місце - Ковче
2) підготувати інструкції про місце,
крім екскурсії; 3) відвідати та перевірити результати
Екскурсії; 4) підготувати маршрут
та вкінці віднести саморобку; 5) оформити
Зголошення проекту затверджую (дата і підпис) 12.12.2009

Перевірка, обговорення і зауваги (заповнюється в кінці проекту особою, яка перевіряє виконання проекту)

12.12.2009
12.12.2009
12.12.2009
12.12.2009

Підпис і дата 12.12.2009

Проект Д. Табір

1. Назва табору Крайній Рампінський Табір

2. Місце проведення Табір

3. Час серпень 2009 року

4. Командант Анатолій Редрик

5. Бундівник(и) Марта Чераня

6. Виконувано дловодство (якщо було) Бундівка
Анд

7. Оцінка дуже / 4.20 /

8. Зауваги

9. Підпис команданта

Проект Е. Юнацькі вмілості

1. Назва вмілості Формула з Гімном
2. Дата здачі 10.11.2019
3. Місце здачі Львів
4. Підпис _____

1. Назва вмілості автомобільство II
2. Дата здачі 15.09.2010
3. Місце здачі Львів
4. Підпис _____

1. Назва вмілості керування III
2. Дата здачі 28.11.2010
3. Місце здачі Львів
4. Підпис _____

Завдання _____

Як писати свій пластовий життєпис

Життєпис, який здається з посадкою, лишається назавжди в архіві Крайової Пластової Старшини. Він має бути написаний на чистому аркуші паперу чорним або віддрукований.

Життєпис може віддзеркалювати творчі здібності кандидата/ки, але повинен включати таку інформацію про її/його особисте і пластове життя:

- Дата і місце народження;
- Час вступу до Пласту;
- Новацке пластування:
 - як називався рій, гніздо, що пам'ятає про табори;
- Дата переходу до козачка (як зайочніше);
- Дата Пластової Присяги;
- Дата вступання на ступінь розвідувача/ки;
- Назва гуртка, число і патрон куреня;
- Як діюводство провадив/ла в гуртку і курені;
- Як відзначення і призначення отримав/ла;
- На яких юнацьких таборах і зустрічах був/ла;
- Чи була састринкою? Як донго? На яких таборах?

Крім емалезглядних інформацій слід подати, що значить Пласт в житті кандидата/ки і що він/вона планує далі робити в Пласті.

Треба пам'ятати, що життєпис залишається назавжди як образ його/її Життя в Пласті.

Пласт
Національна Скаутська Організація України

С. К. О. Б. І

гурто

Варниці

гурток



ПОСВІДКА

Цим підтверджуємо, що пластунок/ка розвідувач/ка

Котинько Софія

виказавши добру пластову поставу, успішно закінчив/ла Третю пробу Програми УПЮ і нинішнім днем рекомендуємо, щоб Крайовий Комендант УПЮ іменував його/її

пластуном/кою Скобом/Вірлицею

С. К. О. Б. І

С. К. О. Б. І
за Крайовий Комендант

С. К. О. Б. І
інтерпретувати

12.11.2010

ДСТ

12.11.2010

ДСТ