

Пласт

Національна Скаутська Організація України

456 ім. М. Рудинської

курень

«Комарі»

гурток



### ПОСВІДКА

Цим підтверджуємо, що пластунок/ка розвідувач/ка

виказавши добру пластову поставу, успішно закінчив/ла Третю Пробу Програми УПЮ і наступним днем рекомендуємо, щоб Крайовий Комендант УПЮ іменував його/її

**пластуном/кою Скобом/Вірлицею**

**С. К. О. Б!**

*[Signature]*  
ім'я/позивний

*[Signature]*  
ім'я/позивний

28 лютого 2007р. Б  
дата

27. лютого 2007р. Б  
дата

Пласт

Національна Скаутська Організація України



Програма УПЮ

### ТРЕТЯ ПРОБА

Перевірний листок на ступінь  
Скоба/Вірлиці

Дана Андрухів

ім'я та по батькові

18 лютого 1995р. Б  
дата народження

М. Івоніо-Романенко  
місце народження

456 ім. Мелани Рудинської  
курень

«Комарі»  
гурток

19 грудня 2007р. Б  
дата Пластової проби

19 грудня 2007р. Б  
дата завершеної розвідуваческої

Дорогий/га \_\_\_\_\_

*Дімо*

Отримавши від Тебе зголошення на Третю Пробу, висилаємо:

- **вказівки для переведення Третьої Проби,**
- **перевірний листок,**
- **приклади проектів,**
- **крайові інструкції**
- **зголошення проектів,**
- **вимоги до написання життєпису.**

Закінчити Третю Пробу Ти повинний/а орієнтовно

до 1 02 2011 рр

**Бажаємо успіхів,**

**С.К.О.Б.!**

Булава УПЮ

## Вказівки для переведення Третьої Проби

Третя Проба програми УПЮ переводиться способом проектів.

1. Проект має такі елементи:

- **ціль**
- **план переведення**
- **підготовка і реалізація (атілонів, проведення)**
- **перевірка, обговорення і заваги.**

2. Проекти можуть бути індивідуальні або спільні. Спільні проекти мають ще такі додаткові елементи:

- **роль кожного члена проекту**
- **співпраця і слідів**

3. Спосіб переведення проекту.

В кожній станції повинна бути особа, яка відповідає за переведення Третьої Проби. Добре, щоб це був спеціально призначений старший референт Третьої Проби, але може бути завізюваль/а або впрядник/ів. Відповідальний виконник організовує сходни з коацтвом, готовим до Третьої Проби, на яких вивокс точки програми Третьої Проби і елементи проекту. Разом виконник і коацтво підготовлюють план праці у Третій Проби, який складається зі зголошення проекту (дивись Зголошення проекту). Відповідальний виконник затверджує проекти і дієс про те, щоб були відповідальні особи, які зможуть допомогти у переведенні проекту. Виконник, відповідальний за Третю Пробу, також займається перевіркою і обговоренням проекту при його закінченні.

4. Кожен проект повинен закінчитись тем, що щось є створене, що є змісь кінцеий результат, наприклад:

- **друкуемка, переносна гра;**
- **сцето, вагто, інсценуак, ляльковий театр, фільм, текст або музика, награві на звукову стрічку, дублет, інструктаж, утрка;**
- **допис до газети або журналу, однострочка, стінна газета.**

5. Перевірний листок до Третьої Проби складається із списку тем від А до Е — з місяцем на назву проекту і на віднос.

6. Після закінчення Третьої Проби, заохочений/а або виконавця/ці, відповідальний/а за Третю Пробу, посилають до референта Третьої Проби затвердженій анкеті, оголошення проєкту, викладену на письмі власну думку та рекомендацію на іменування Скоба/Вірник та життєві кандидатури/ки.

7. Бувають УРЮ розглядає подані документи і робить остаточне рішення про іменування.

### Цілі Третьої Проби Скоба/Вірник

Коли виконавці допомагають юнакам і юнкам під час Третьої проби, або перевіряють проєкти, вони повинні мати на увазі цілі, які слугують Третій Пробі.

Що ми хочемо досягнути в Третій Пробі?

1. Юнаки і юнки повинні набути знання і розуміння висловлених думок наступки, щоб вони могли розумно вибрати свої проєкти у Третій Пробі.

2. Підготовка проєкту повинна обов'язково включати розуміння теми і поглиблення певного змісту (напр. успішно проводити гурток з гуртком).

3. Виконаний проєкт — це нагода вкратки жести **провідництва**:

- навчитися планувати, організувати, переводити, запустити;
- розвинути вміння співпрацювати з іншими, спільно доходити до рішень, до порозуміння.

- знаходити способи позитивно впливати на інших, переконливо представляти свої ідеї, навчитися сприймати ідеї інших. Це означає, що кожен проєкт повинен мати аспект свідчі з іншими людьми. Це можуть бути члени гуртка чи групи, яка робить проєкт спільно, або це може бути інший гурток чи група, для кого даний проєкт запланований. Напр., проєктом може бути прогулянка для молодшого гуртка, або щось заплановано для куреня, класу чи будь-якої групи. Лише у випадках випадках виконавці повинні згоджуватися на індивідуальні проєкти, де нема свідчі з іншими.

4. Виконання проєкту — це нагода для юнака та юнка чи провідника/ці над собою і себе вдосконалити. Це нагода стремити до вершин: нагода будувати свій характер.

### Рамова програма Третьої Проби

#### А. Три головні обов'язки пластуна (три проєкти)

1. Пластовий закон
2. Релігій свого визнання
3. Українська мова/письмо
4. Українська громада, студентські та молодіжні організації
5. Українські звичаї і традиції
6. Українське мистецтво
7. Спільне добре діло
8. Сучасна Україна і діаспора

#### Б. Пластова ідея і організація (три проєкти)

1. Історія Пласту
2. Провідництво
3. Виконавча праця
4. Пластова організація та провід
5. Сайтний скаутизм

#### В. Громадська діяльність (один проєкт)

1. Амбасадорство
2. Поширення відомостей про Україну та діаспору
3. Суспільна служба

#### Г. Пластові заняття (один проєкт)

1. Українські пісні та музика
2. Пластові ігри (геренові, спортивні, змаги і т.д.)
3. Дружність
4. Пластова преса

#### Г. Життя в природі (один проєкт)

1. Екологія
2. Пластова ватра
3. Прогулянка або мандрівець

#### Д. Табори

1. Вільна участь країновому змішаньому пластовому таборі на час цієї Проби (КВТ)

#### Е. Юнацькі вміння

1. Здобує три пластові вміння: на час цієї Проби

## Назва проекту

### А. Три головні обов'язки платуна

- Проект 1 Свідоцтво про участь у  
 Проект 2 Відомості про  
 Проект 3 Відомості про участь у

### Б. Пластова ідея і організація

- Проект 1 Сторінка табір. Словника  
 Проект 2 Флі «Ассистант»  
 Проект 3 ШІП

### В. Громадська діяльність

- Проект 1 «Вишита Україна»

### Г. Пластові заняття

- Проект 1 «Олімпіада 2009»

### Г. Життя в природі

- Проект 1 Тематичне весті не «Літ-Світок»

### Д. Табір

Візьме участь в крайовому вишкільному пластовому таборі під час цієї Проби.

### Е. Юнацькі вміності

- Вмінність 1 Відомості про  
 Вмінність 2 Відомості про  
 Вмінність 3 Знородознавство III

## Дата

## Підпис

23.11.2009 О. Рудик  
 03.20.10 І. Рудик  
 10.01.2010 О. Рудик

30.07.10 О. Рудик  
 28.10.10 І. Рудик  
 22.10.2010 Т. Зень

18.10.2010 Т. Зень

28.12.2009 Т. Зень

27.05.2010 М. Жарбиш

12.01.2010 О. Рудик  
 18.10.2010 І. Рудик  
 8.07.2010 І. Балараб-Рудик

## Приклади проектів

(по темах)

### A. ТРИ ГОЛОВНІ ОБОВ'ЯЗКИ ПЛАСТУНА (три проекти)

#### 1. Пластовий закон

1.1. Підготувати дві гуртки і відповісти на три теми Пластового Закону для гуртка прихильників і разом з владарником гуртка перевести двох солдатів.

1.2. Зробити газету «Пластовий Закон», де під кожною темою Закону подати приклад, який висвітлює дану тему.

1.3. Написати допис до пластової преси, що стосується пластового Закону.

1.4. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 2. Релігія свого вчорашання

2.1. Перевести гуртки, запрошуючи відповідних осіб, на такі теми:  
- Вийти оборонити свою християнську віру (у формі майстеркласу з дискусією);

- Організувати зустріч для юнацтва з відомим лідером, який розповідає про церковний обряд;

- Пояснити християнські чесноти в Пластовому Законі. До цього проекту слід ще додати якусь соціальну дію.

2.2. Спознайтеся і вивчіть історію, архітектуру, живопис української церкви (культових споруд) і організувати екскурсію, де використас здобуті знання.

2.3. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 3. Українська мова/письмо.

3.1. Написати твір для юнацтва та розказати його. Підбач про оформлення його в книжечку. Твір може бути: казка, вірш, пригодницькі оповідання, стаття чи інше.

3.2. Підготувати літературний вечір у своїй школі.

3.3. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 4. Українська громада, студентські та молодіжні організації.

4.1. Збірка інформації про інші українські молодіжні організації: їхнє членство, відданість, діяльність, провід і створити альбом, який з'ясуєть зв'язки між молодіжними гуртками для гурток.

4.2. Знімок, організувати і перевести спільний захід пластової молоді з представниками молодіжних організацій в своїй місцевості (Толочи, зміжки, зустрічі-дискусії, суспільна грація).

4.3. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 5. Українські звичаї та традиції.

5.1. На обрядові і календарні свята підготувати відповідну програму (напр., Св. Миколая (для юнацтва)), Родзений вечір, гаврики або три на Великдень, обжинки, програму на Маланку, вечір Андрия-Калити (спільний проект).

5.2. Збірка, зорядкувати, оформити і представити знайомі етнографічні матеріали українського народу (нацтво, вишивка, лубок і т.д.).

5.3. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 6. Українське мистецтво.

6.1. У своїй школі оформити стендаж, в якій висвітлити творчість маловідомого українського митця.

6.2. Організувати для молодшого гуртка екскурсію на виставку творче образотворчого мистецтва або у майстерню митця і написати допис до пластової преси, де висловити свою думку і свої враження від перегляду.

6.3. Навчати молодше юнацтво одного з видів народного образотворчого мистецтва і з її робіт оформити виставку в пластовій домівці.

6.4. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 7. Сильно добре діло.

Проект повинен передбачати виконання спільну дію на користь людям.

7.1. Це може бути:

- Опіка над старими поодинокими людьми.

- Опіка над дитями-сиротами.

- Організація спільних заходів або залучення до пластової діяльності дітей вивалки.

- Збірки на добротворччі цілі.

7.2. Така версія: \_\_\_\_\_

#### 8. Сучасна Україна і діаспора.

8.1. Вивчити мову в Україні в світі і писати в дилемку. Перевести гурткам на тему історії, щоб зрозуміти образ представити, до і Світанку і українців у світі.

8.2. Підтримувати контакти з українською молодіжню організацією в Україні.

В.3. Організує подорож по Україні для пластової молоді.

В.4. Допомогає одному юнацькому гуртку на східних теренах України літературки, різноманітними українськими та іншими матеріалами, відбуде спільно з ними літній табір.

В.5. Твоя версія: \_\_\_\_\_

## **В. ПЛАСТОВА ЦІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ (три проекти)**

### **1. Історія Пласту.**

1.1. Допоможе у впорядкуванні і подбас про надрукування нових матеріалів до пластового музею.

1.2. Підготує 3 гупрки і відповеде їм на тему історії Пласту для молодшого князівства.

1.3. Збере фотографії з ЮМПЗ і створить статичну хронку, до якої зможе щорічно додавати інші члени слани.

1.4. Зробить газету на одну тему, наприклад:

- Пластові оселі;
- Пластові курені;
- Періоди історії Пласту.

1.5. Твоя версія: \_\_\_\_\_

### **2. Провідництво.**

2.1. Підготує і буде виконувати функції булуцького/ної на новонацькому таборі.

2.2. Виконує функції курячого/ної, організує і проводить курячий табір.

2.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

### **3. Вітання праці, (індивідуальна)**

3.1. Бує/ла братчиком/сестричкою впродовж року і написав/ла віт.

3.2. Твоя версія: \_\_\_\_\_

### **4. Пластова організація та провід.**

4.1. Проготує газету на тему «Пласт у світі» де подасть інформацію про членство, дату заснування, головні осередки Пласту, КПССтарши.

4.2. Долучиться до роботи в організації спільних пластових проектів, таборів, зустрічей.

4.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

### **5. Світовий скаутинг.**

5.1. Приймає участь в проєкті міжнародного рівня.

5.2. Твоя версія: \_\_\_\_\_

## **В. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ, (один проєкт)**

### **1. Амбасадорство.**

1.1. Зорганізує і проведе екскурсію по рідному місту чи області.

1.2. Зорганізує подорож по Україні для пластової молоді.

1.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

2. Поширення відомостей про Україну та діастору.

2.1. Поширення українських та пластових традицій на сході України та в діасторі.

2.2. Твоя версія: \_\_\_\_\_

### **Супільна служба.**

3.1. Веде переліску з родиною Східної діасторки, допомагає їм переселити матеріали, фотографії про Україну, заліски українських пісень, інше.

3.2. Зорганізує збірку на добровільні цілі, поглиблено забезпеченим роденням.

3.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

## **Г. ПЛАСТОВІ ЗАНЯТТЯ, (один проєкт)**

### **1. Українські пісні та музика.**

1.1. Написав і підготує пісню з супільної української музики на пластову зустріч.

1.2. Підготує довідки та гупрки для молодшого князівства про класичну українську музику.

1.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### 2. Пластові ігри.

2.1. Підготуй і проведи оригінальну теренову гру для юнацтва або юнацтва.

2.2. Підготуй юнацтво ігор на тему: теренові, розвагові і т.д. спеціально такти, які проведуться успішно в сурені.

2.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### 3. Дружність.

3.1. Підготуй між суриний змаг.

3.2. Нав'яжи контакти з старшим юнацтвом іншої станиці або МПГ групи в Україні і разом переведи цікаву акцію (маандрівка, фестивалі).

3.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### 4. Пластова преса.

4.1. Підготуй кілька статей зі ссилками про участь свого гуртка на території або зустрічі для пластової преси.

4.2. Додавайся від професійного журналіста, як проводиться інтерв'ю. Візьми інтерв'ю у цікавої особи і напиши для пластової преси.

4.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### Г. ЖИТТЯ В ПРИРОДІ, (одна проект).

##### 1. Екологія.

1.1. У порозумінні з викладачами і, при потребі, з місцевим владним органом пластова молодь для очищення землі, рік, озер, відновлення джерел, лісових насаджень та інше.

1.2. Дізнайся про джерела і фактори забруднення навколишнього середовища у своїй місцевості і поінформуй про це громадськість.

1.3. Твоя версія: \_\_\_\_\_

##### 2. Пластова вогня.

2.1. Підготуй на вогню програму на означену тему.

2.2. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### 3. Прогулянка або маандрівка.

3.1. Підготуй і переведи прогулянку, на якій молодше юнацтво (юнацтво) здас пластову вмість.

**Д. Візьме участь в крайовому вишкольному пластовому таборі під час цієї Проби.**

1. Крайовий вишкольний табір (КВТ).

2. Твоя версія: \_\_\_\_\_

#### Е. Здобуде три пластові вміст під час цієї Проби.

Вміст повинні бути з пам'яткою «Три Проби».

#### Інструкції до здані Третьої Проби

Крайова Бунава УПЮ спільно із Крайовим Пластовим Старшином затвердило ряд вимог — рекомендацій, з метою покращення активності вмістних проектів ВПроби.

1. Участь у крайовому пластовому таборі під час здані даної проби (КВТ).

2. Виконання (участь найменше у 4) проектах крайового чи обласного рівня:  
- допомога у проведенні крайової чи обласної акції КНС;  
- організація створення Дюковів, мажорітних маандрівок,  
- допомога у організації та проведенні станичних таборів,  
- опрацювання та видання методичних матеріалів для проведення гурток, інструкцій, традицій пластової металевої — інформаційно видання.

3. Участь у проектах, які б мали на меті популяризацію Пласту у своїх місцях (школа, школа, церква, ЗМТ).

4. Участь у проектах, які б мали на меті співпрацю з іншими мотиваційними та скаутськими організаціями: «СУМ», «Українська молодь — Христос», «Союз Українок», «Молодь Пролетарів», «Пролетарів», «Сокіл», «СКРП» тощо.

До проекту такої рівня проєкти подавати (окрім вищезгаданої графі особово, як передумовою виконаний проект).

- для здані теренової проби участь кандидата, адресів, які били порівнявані чи при аналізі теренової даного проекту з такими ж адресами діяльності, проведенні даного маандрівки.

- характеристика повинні бути надруковано на аркуші паперу А4
- фотографії

Проект А (1). Три головні обов'язки пластуна /1/

Ім'я та прізвище Оксана Румак

Назва проекту Свято Миколая

Точка програми 2.3

Ціль (що хочеш досягнути) Навчитись організувати свято в класі для новачків.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити) 1. Написати сценарій свята 2. З'ясувати який на СПС 3. Роздати сценарій 4. Пограти на сцені 5. Організувати репетиції 6. Варті учасників та ролі свята 7. Задіяльність становлення сцени 8. Запросити батьків та родичів новачків

План переведення проекту (опис заняття)

1. Збірка учасників перед святом (призначення ролей)
  2. Репетиція виступу з перевіркою апаратури
  3. Проведення свята 4. Подача звіту заклади
  5. Інвентаризація 6. Нагородження учасників свята
  7. Привітання місце зожору
- Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)  
04.11.2003 [Підпис]

Перевірка, обговорення і зауваги (виловняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Велике вдячність директору за підтримку свята і викладач за кошти в класі. Сценарій і всі матеріали, подарунок новачкам з класу.

Підпис і дата 18.11.2003 [Підпис]

Проект А (2). Три головні обов'язки пластуна /2/

Ім'я та прізвище Олег Хіміч

Назва проекту Шевченкіада

Точка програми 6.4

Ціль (що хочеш досягнути) Зацікавити молодих студентів нашої історією, зокрема через підготовку тематичних матеріалів виступу Кобзаря.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення зробити) 1. Підготувати сценарій (виступи виступи) 2. З'ясувати який на СПС 3. Роздати завдання учасникам 4. Пропарити сцену в організації етнічного хор 5. Підготувати мовні дискорції 6. Провести репетиції виступу 7. Привітати учасників 8. Роздати завдання

План переведення проекту (опис заняття)

1. Збірка хор та ведучих для репетиції
  2. Перевірка апаратури та дискорції
  3. Проведення виступу
  4. Оголошення результатів виступу хором
  5. Фотографування та привітання свята.
- Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

Перевірка, обговорення і зауваги (виловняється при кінці проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Проект виконаний на повне задоволення. Найкращий виступ виступу в 1-й класі. Завдяки їм виступу учасників, зокрема за сцену та підготування виступу Кобзаря.

Підпис і дата 11.03.2004 [Підпис]



Проект А (3). Три головні обов'язки пластуна /3/

Ім'я та прізвище Оксана Роман

Назва проекту Новоачокський табір, Мандрівні Червонки

Точка програми 33

Ціль (що хочеш досягнути) Скласти для юнаків  
статичні табори легенди та відтворити  
їх на таборних майданках

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення  
зробити) 1. Зібратися провідні табору з дітьми  
легенди 2. Написати легенди т. "Мандрівні  
Червонки" з упов. інструктора (Жієкстр) 4  
легенди 4. Зібрати та упорядкувати слівничок  
5. Домовитися за відомими слівничок та  
інсторій легенди 6. Колонавати жорстко мандрівні

План проведення проекту (опис заняття) Вічир 4 жовтня  
1. На вступі табору розповідь про новачків  
легенди про Мандрівні Червонки з майданку  
хроніки (Знач. з висхідного, інсторій) з відомості з  
вільними розміркованні історії з зібраних таборів  
сфера та оформити хроніку табору  
Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

10.08.10

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці  
проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Договір про проведення проекту з дітьми та інсторій легенди з висхідного, інсторій з відомості з вільними розміркованні історії з зібраних таборів сфера та оформити хроніку табору

Підпис і дата 10.08.10

Проект Б (4). Пластова ідея та організація /1/

Ім'я та прізвище Оля Дзюк

Назва проекту Курячий табір, Слов'янська фортеця

Точка програми 23

Ціль (що хочеш досягнути) Навчитись складати  
таборні програми та виконувати її.

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення  
зробити) 1. Організувати збірні по таборі  
2. Визначити цілі, мети та напрямки табору  
3. Написати програму табору 4. Визначити  
Бюджетні 5. Провести збірні таборні  
табору та утворити всі питання із  
кількістю колон та Перевірити готові  
План проведення проекту (опис заняття) Вічир 1 жовтня  
1. Збірні в день збору (перевірка інсторій)  
2. Приїзд на місце табору встановлення вступу  
табору 3. Проведення програми 4. Збірні  
Вічир 2 жовтня 5. Приїзд в університет Перевірка  
інсторій 6. Обговорення табору (виступлення)  
Зголошення проекту затверджую (дата і підпис)

1.08.10

Перевірка, обговорення і зауваги (виповняється при кінці  
проекту особою, яка перевіряє виконаний проект).

Договір про проведення проекту з дітьми та інсторій легенди з висхідного, інсторій з відомості з вільними розміркованні історії з зібраних таборів сфера та оформити хроніку табору

Підпис і дата 30.08.10





Проект Г (9). Життя в природі

Ім'я та прізвище Наталія Коробин

Назва проекту Музика вітру

Точка програми 2.4.

Ціль (що хочеш досягнути) Навчитись організовувати на території СВ мюзик на вітру, та зуміти зрозуміти значення великої кількості людей (до 500ч.) Створити Атмосферу, яка відповідає метамі

Підготовка (які матеріали треба зібрати, які домовлення вважати зробити) 1. Придбати тематику вітру (сценарій, айдіація) 2. Знайти відомі людей за проведення, звесто виступи, апаратура, муз. оформлення, складання вітру) 3. Оформити місце вітру (сцена, міждорожжя, та відомі місце та місце складати) 4. Розробити флайер (перелістатки) з оформити

План переведення проекту (опис замітки) 1. Показати муз. шоу, територія А (поз. вітру) 2. Виступи керівника (муз. команди) з співа пісень 90-х 4. Виступ проведення Фіналу СВ 5. Розповідання та оформлення парканів 6. Музична дискотека з Пасканим і Сергієм Сирієм  
Зголошення проекту затверджую (дата, підпис) Молитва.

Перевірка, обговорення і зауваги (вживається при кінці проекту особно, яка перевіряє виконаний проект).  
Важко на тер. СВ, яку фінансують

Важко було зрозуміти, як організувати  
дуже важко було зрозуміти, як організувати  
Важко було зрозуміти, як організувати  
дуже важко було зрозуміти, як організувати  
Підпис і дата 27.05.2010

нат. Коробин

Проект Д. Табір

1. Назва табору \_\_\_\_\_

2. Місяць \_\_\_\_\_

3. Час \_\_\_\_\_

4. Командант \_\_\_\_\_

5. Бутлужний \_\_\_\_\_

6. Виконувало діловодство (якщо було) \_\_\_\_\_

7. Оцінка \_\_\_\_\_

8. Заваги \_\_\_\_\_

9. Підпис команданта \_\_\_\_\_

## Проект Е. Юнацькі вмілості

1. Назва вмілості Самобезпека у разі пожежі
2. Дата здані 18.07.2010
3. Місце здані Кабаніні табір, Миколаївська область
5. Підпис С. Зітос

- 
1. Назва вмілості Акторство III
  2. Дата здані 18 жовтня 2009
  3. Місце здані Технічний Вісестив
  5. Підпис М. Жуковська

- 
1. Назва вмілості Директорство
  2. Дата здані 8 липня 2010р.
  3. Місце здані табір Слобідка
  5. Підпис У. Богдан-Томаш

Завдання

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Як писати свій пластовий життєпис

Життєпис, який здається з посвідкою, лишається назавжди в архівах Крайової Пластової Старшини. Він повинен бути написаний на чистому аркуші паперу пером, або вдрукований.

Життєпис може віддзеркалювати творчі здібності кандидата/ки, але повинен включати наступні інформації про його особисте і пластоє життя:

- Дата і місце народження;
- Час вступу до Пласту;
- Новітнє пластування:
  - як називався рій, гніздо, що пам'ятає про табори;
- Дата переходу до юнацтва (якнайточніше);
- Дата Пластової Присяги;
- Дата іменування на ступінь розвідуча/ки;
- Назва гуртка, число і патрон куреня;
- Які діловодства провадив/ла в гуртку і курені;
- Які відзначення і призначення дістав/ла;
- На яких юнацьких таборах і зустрічах був/ла;
- Чи була сестричкою? Як довго? На яких таборах?

Крім вищезгаданих інформацій, треба подати, що значить Пласт в житті кандидата/ки і що він/вона планує далі робити в Пласті.

Треба пам'ятати, що життєпис залишається назавжди як образ його/її Життя в Пласті.

