

Пласт

*Національна Скаутська Організація
України*



Звіт

III – і проби

На ступінь пластунки – вірлиці

Пл. розв. Оксани Манік

к.ч.36 ім. Анни Ярославни

ст. Львів

А. Три головні обов'язки
пластуна

3. Українська мова/письмо.

5. Українські звичаї та традиції.

6. Українське мистецтво.

3. Українська мова/письмо

3.3 Твоя версія: «Невідомий Шевченко».

Вечір присвячений Тарасу Григоровичу Шевченку

У нашому курені ч. 36 ім. Анни Ярославни юначки, ставши виховницями набрали гуртки, ми вирішили привчати юнацтво з малку до українських традицій, провівши вечір поезій «Невідомий Шевченко», разом з куренем ч. 21 ім. Григорія Сковороди, де також 2 молодші гуртки.

Відтворили це дійство 9.03.2008р. Б.



Відзначка акції була пророблена мною, у вигляді глиняного значка, який підкреслив атмосферу свята. Для більшості юнацтва ця відзначка була першою.

Програма вечора

17.00 – 17.15 **Збірка**

Перед приходом юнацтва я прикрашала приміщення аби воно нагадувало сільську хату, поставила на кожному столі свічечки, поклала Кобзар для подальшого читання, розвісила портрет поета, а також створила куточок, де стояв портрет Шевченка і лежало багато кобзарів, які міг узяти будь хто з учасників. Дрес – код – вишиванка.

17.15 – 17.30 **Вступ**

Вітання учасників з прибуттям на таке дійство. Ведуча розпитує у слухачів, що вони знають про поета (за кожна відповідь потрібно похвалити або подякувати).

17.30 – 17.50 **Біографія Шевченка**

Розповідається біографія, але найцікавіші моменти, які важко знайти в звичайній літературі, для біографії було зібрано багато картин, які створив Шевченко. Їх було подано на великий екран.

17.50 – 18.10 **Гра**

Аби відпочити та трішки розвіятись, юнацтво бавилося ігри.

18.10 – 18.30 **Читання поезій**

Для зосередження юнацтва на темі вечора я зачитала цікавинки з життя Тараса Шевченка. Задавши тематику, учасники читали вірші на пам'ять або з Кобзаря.

18.30 – 19.00 **Співи**

Кожному учаснику було роздано книжечку з віршами Шевченка, які впродовж років стали піснями: «Суботів», «Розрита могила», «Не нарікаю я на Бога», «Микита Швачка», «До Основ'яненка».

19.00 – 19.20 **Перекус**

Для кожного учасника я приготувала в'язку печиво.

19.20 – 19.30 **Закриття Вечора**

Після закриття Вечора, роздані відзначки, які були для юнацтва здебільшого першими.

5. Українські звичаї та традиції.

5.3. Твоя версія: «Козацькі Забави»

22 грудня 2007 р.Б. було проведено Козацькі забави на станичному рівні для молодшого юнацтва.

У забавах взяли участь 3 команди по 4-5 осіб в кожній.

У цьому змазі я була головною суддею. В мої обов'язки входило слідкувати за дотриманням усіма учасниками правил чесної гри. Також правильно організувати інших суддів для об'єктивного оцінювання.

Паралельно під час кожного змагу я зробила серію світлин.

Основною метою цього змагу було залучити саме молодше юнацтво. Влаштувати усі умови для здорової конкуренції та духу суперництва.

Також після самого змагу я організувала частування (солодкий стіл).

Перелік змагів:

- **Гра 1:**

Назва: Триногий копаний бальон

Завдання: Пари учасників, маючи зв'язані ноги, повинні обвести м'яч навколо конуса. Враховується час.

Мета: Показати важливість роботи в парах.

- **Змаг 2:**

Назва: Спина до спина

Завдання: Притиснувшись спинами, пари учасників мають якнайшвидше по черзі пробігти визначену дистанцію.

Мета: Виявити природних лідерів.

- **Змаг 3:**

Назва: Гармата

Завдання: Вибудувати щільний ряд з команди спинами до кегель.

Перший кидає кулю так, щоб та прокотившись між ногами всіх членів команди збила максимальну кількість кегель.

Мета: Розвинути координацію рухів, просторову уяву, оцінити відносини в команді.

- **Змаг 4:**

Назва: Затримай подих

Завдання: Парами, добратись до неглибокої діжки з водою, занурившись обличчям у воду дістати хоча б один предмет.

Мета: Перевірити фізичну витривалість та вміння вийти з води сухим.

- **Змаг 5:**

Назва: Гречаний рис

Завдання: Із рівних куп суміші рису та гречки, кожна команда має зробити дві купки окремо рису, окремо гречки. Оцінюються не лише швидкість та якість, але й акуратність та чистота виконання.

Мета: Показати важливість акуратності при виконанні будь-якої роботи. Розвинути роботу в команді.

- **Змаг 6:**

Назва: Картоплина на язиці

Завдання: Перенести картоплину на ложці не торкаючись ані ложки, ані картоплини руками.

Мета: Перевірити вправність та чесність кожного юнака зокрема і команди в цілому.

- **Змаг 7:**

Назва: Біг в обручах

Завдання: Кожен козак потрапивши в полон мусив вміти швидко бігати будучи зв'язаним.

Мета: Розвинути координацію рухів та роботу в парах.

- **Змаг 8:**

Назва: Килимок

Завдання: Цілою командою, знаходячись на карематі якнайшвидше добратись до фінішу, не торкаючись жодною частиною тіла до землі.

При порушенні цього правила команда починає все з початку

Мета: Змусити учасників дійти спільного результативного рішення щодо способу пресування

- **Змаг 9:**

Назва: Перетягування канату

Завдання: Перетягнути протилежну команду за визначену межу

Мета: Перевірка фізичної сили та стратегії команд.

6. Українське мистецтво

6.4. Твоя версія: «Алло, шукаємо таланти!»

«Родинний клуб» Залізничного р – ну і к. ч. 36 організували акцію, яка називається «Алло, шукаємо таланти!». Мета акції допомогти дітям розвинути та проявити свої здібності у деяких видах мистецтва. Завдяки ній діти провели гарно час разом зі своїми батьками, відкрили для себе нові мистецькі захоплення.

Час проведення 1 липня 2007 року Божого.

Проводилася акція на ринку «Південному», завчасно було домовлено з директором. Участь у акції приймали діти від 3 – 7 років.

Моїм завданням було запросити певну кількість людей для мистецьких ділянок, прикрасити сцену для караоке, роздача листівок – запрошення до «Родинного клубу». Діти охоче приймали участь у різноманітних конкурсах та забавах.

Ділянки, які були організовані:

- Фенечкоплетіння (я принесла файнички як зразок).
- Бодіарт (на цій ділянці діти з великим задоволенням отримували бажаний малюнок на руці, за цю ділянку відповідальною була я).
- Витинанки (діти витинали дивовижні речі).
- Колаж (вирізаючи різні картинки з журналів, діти виклеювали чудові композиції).
- Пляшкарт (завданням цієї ділянки було розмалювати пляшки).
- Караоке (Для цього була обрана ведуча, яка заохочувала дітей до прояву своїх талантів у співах).

Найцікавіше: по витинанках та пляшкарті відбувся конкурс, усі бажуючі, підписавши свої шедеври, подавали їх на конкурс. Суді, які обирали переможців були надзвичайно здивовані талантами дітей, я також оцінювала роботи і теж погоджуюся з ними.

Під час акції я побувала на всіх ділянках і допомагала у їх проведенні де потрібно найбільше допомоги, оскільки зацікавлених дітей було все більше.

Матеріали які потрібні у проведенні акції «Алло, шукаємо таланти»

- Канцелярка (папір білий, папір кольоровий, ножиці, клей, олівці, ручки).
- Нитки муліне та ін..
- Пляшки.
- Фарба гуаш дитяча.
- Кульки для прикрашання сцени.

Б. Пластова ідея і організація

2. Провідництво.

3. Виховна праця.

4. Пластова організація та провід.

2. Провідництво

2.2 Виконуючи функції курінної, організує і переведе курінний табір.

«Даскал» в перекладі означає «вчитель», що й символізував цей табір для організаторів. На цьому курінному мене обрали бунчужною, оскільки обиралася на цю роль юначка з проводу (старші юначки та виховниці к. ч. 36 ім. Анни Ярославни).

В мої обов'язки входило:

- Збір усього проводу для підготовки програми курінного табору.
- Запис та перевірка виконаних вимог щодо табору кожного з проводу.
- Збір коштів та зголошення учасників.
- Відзначка табору та футболки.
- Виконання та надання вказівок, які були надані комендантом табору, а також чітке дотримання програми.
- Перевірка робіт та нагляд за усіма юначками протягом табору.
- Виконання впорядкових наказів.
- Закупівля деяких продуктів.
- Розрахунки грошей на транспорт в обидві сторони

Брала участь у проведенні теренівок, гутірок, релаксацій, які проводив провід.

Кошторис:

1. Автобус до села Бистриця Надвірнянського р – н Івано – Франківської обл., яке знаходиться неподалік від місця проведення табору – 800 грн.
2. Вантажівка з села Бистриця до місця таборування – 150 грн.
3. Маршрутка с. Бистриця – м. Надвірна – 200 грн.
4. Поїзд «Рахів – Львів» - 100 грн.



Мої завданням було придумати відзначку, оскільки тема табору «військово – патріотична», тому я обрала вигляд відзначки, який нагадує відзнаки воєнних часів.

3. Виховна праця.

3.2 Твоя версія: Презентація Пласту в м. Сколе

Сколе – невеличке місто, але й там знайшлися люди, які зацікавилися Пластом і мають наміри аби він там розвивався. Оскільки пластуни братерські і доброзичливі, тому зобов'язані допомогти.

27.02.2008 р. Б. повинна відбутися презентація для дітей місцевої школи №1. Мені сподобалася ця ідея і я погодилася її реалізувати.

Для того аби провести презентацію мені необхідно:

- Підготувати теоретичний матеріал для переказу слайдів, фото, фільмів, які були надані ст. пл. Миколою Музалою.
- Зібрати велику кількість відзначок для наочного подання матеріалу.
- Підготувати декілька ігор.

Програма презентації:

15:00 – Прибуття до СШ №1, де були зібрані учні з 5 – 7 класу, діти віком 11 – 13 років.

15:00 – 15:15 – Знайомство(кожен називає своє ім'я та майбутня професія, цю інформацію можна використати при проведенні презентації Пласту.

15:15 – 15:45 – Розповіла про Пласт, однострій, табори, відомі люди – пластуни, поняття про гурток та сходини; відповіді на додаткові запитання.

15:45 – 16:10 – Опис слайдів та фото.

16:10 – 16:20 – Провела гру «Оля – ля – ля...»

16:20 – 16:45 – Перегляд пластових фільмів.

4. Пластова організація та провід.

4.3. Твоя версія: Серія інструктажів зі спеціалізованих вмілостей.

Мета, поставленою перед організаторами серії вишколів не лише полегшити юнацтву процес здачі проб та допомогти освоїти відповідні ділянки пластування та життя, але й мотивувати юнацтво до подальшої роботи в обраних ними галузях.

Спробувати подати матеріал не лише детально та доступно, але й так, щоб стимулювати учасників до глибших пошуків, досліджень, зацікавити юнацтво.

Світлини із інструктажів подаю, як додаток в електронному варіанті на CD.

Окрім загального зголошення вишколу, та оголошення про початок серії інструктажів, кожен із них потребував ретельної підготовки та організації:

- Ініціювала збірку організаторів даної акції:
 - Обговорення проведення наступного інструктажу на основі проаналізованих опитників із попереднього, актуальності.
 - Визначення відповідальної особи за запрошення інструктора/-ів
 - Фінансовий звіт, обґрунтування виділених коштів, шляхи зменшення витрат -> встановлення вкладки на наступний інструктаж.
- В мої обов'язки входило запрошення інструктора/-ів.
- Придбати подарунок-подяку для інструктора/-ів.
- Щонайменше за один-два тижні до проведення інструктажу подати оголошення на станицю(Львів, Шептицьких, 16)
- Знаходила та роздруковувала частину матеріалів.
- Організація списку учасників та збір визначеної вкладки, вказаної в оголошенні.

- Частково брала участь в проведенні інструктажів(Графіка, Природознавство I, Писанкарство)
- Вручення подарунка інструктору за проведений вишкіл.

В мої обов'язки також входив збір та обробка оголошень від учасників, що надходили шляхом СМС-повідомлень та телефонічно.

Важливим критерієм при пошуку інструкторів була їх професійність та педагогічність. Таким чином вдалося підібрати кваліфікованих фахівців у відповідних ділянках.

Спостереження: Приємною статистикою стало зростання кількості учасників інструктажів після проведення декількох перших, що може свідчити про зацікавлення серед юнацтва.



Прийди! Прослухай! Здай!

- 2 години -

- професійно -

- легко -

Ти хочеш якісно та швидко здати вмілості ?

Тебе турбує нестача матеріалів та інформації ?

А може тобі бракує кваліфікованої поради інструктора ?

Або часу так мало, що нехотячка зайти до бібліотеки ?

Чи просто не хочеться...:-?

**Запрошуємо ТЕБЕ на короткий(лише 2-годинний) інструктаж з
вмілості,
яку саме Ти хочеш здати!**

АКТОРСТВО I

Програма передбачає: теоретичну базу, практику,
методичні матеріали, ...**ЧАЮВА-А-АННЯ**

Вкладка: 1 грн (\$ 0,2)!

Зголосись: кинь SMS або MMS на **контактний номер** зі своїм
ім'ям,

*прізвищем, куренем і вмілістю(тут акторство) та стань
учасником ППЗ!*

Контакт: +380961307240 (Оксана Манік, к.ч.36) // SMS+MMS

+380979790534 (Христя Смик, к.ч.36) // SMS

Адреса: вул. Симона Петлюри, 37 («Родинний клуб»)

Інструктаж із АКТОРСТВА відбуватиметься 12 грудня о 16.00 за тією ж адресою.

Хочеш інструктажі з інших вмілостей – вони відбуваються щотижня, стеж за оголошеннями

Заходь: <http://www.plast.org.ua/forum> - Акції та проекти – „Вмілості – важливо знати все!”
ТА СКАЖИ, ЯКА ВМІЛІСТЬ ЦІКАВА ТОБІ!

ВМІШУВАННЯ

*5 березня 2008 р.Б. відбудеться вишкіл із вмілостей
Тобі бракує ще однієї вмілості для здачі проби,
поповни свою «скарбницю знань»
ще однією ВМІЛІСТЮ!*

*Запрошуємо Тебе та усіх Твоїх друзів
провести час гарно та з користю ☺*

Приходь 5 березня у «Родинний клуб», що за
адресою вул. С. Петлюри, 37

Вкладка – 1 грн.

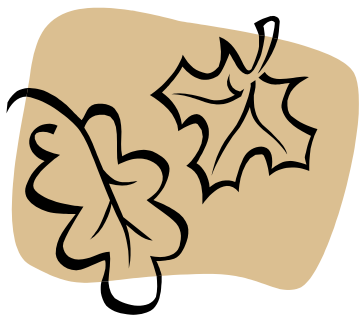
На вишколі можна придбати книжечки з інших
вмілостей.

Зголошуйся:

+380961307240/ 2216986 – Оксана (к.ч. 36)

+380979790534 –Христина (к.ч. 36)

+380631562620 – Роксолана (к.ч. 36)



ЗБЕРЕЖЕМО ПРИРОДУ!!!

ЗМАЙСТРУЙ ВЛАСНОРУЧ ГОДІВНИЦЮ – ЗРОБИ ДОБРО ПТАХАМ...

ПРИРОДОЗНАВСТВО I (перша проба)



Стань ближчим з природою, відвідай «ВИШКІЛ З ВМІЛОСТЕЙ»,
дізнайся більше про флору та фауну України та з легкістю здай
вмілість

ПРИРОДОЗНАВСТВО I

Вишкіл відбуватиметься у «Родинному Клубі» за адресою: вул. Симона Петлюри, 37

Вкладка – 2 гривні

Вишкіл проводитиметься 9 квітня 2008 р.Б

о 16.30

Зголошуйся:

+380961307240/ 2216986 – Оксана(к.ч.36)

+380979790534 - Христина(к.ч.36)

+380631562620 - Роксолана(к.ч.36)



В п'ятницю
14.03.08 р.Б.
о 16.30

у „Родинному клубі”
за адресою **вул. С. Петлюри, 37**
вишкіл і здача вмілості Музика

- повні друковані матеріали із вмілості Музика та інших вмілостей
 - унікальні народні інструменти
 - можливість здати гру на музичних інструментах, зокрема:
 - :: фортепіано, гітара, сопілка, блок-флейта, дрімба, зозуля...
 - :: чи на своїх інструментах
 - можливість здати точки як з Музики I, так і з Музики II
- вкладка – **1 грн.**

Зголошуйся:

+380961307240/ 2216986 – Оксана (к. ч. 36)

+380979790534 –Христина (к. ч. 36)

+380631562620 – Роксолана (к. ч. 36)



02.04.2008 р. Б.

за адресою: вул. С. Петлюри, 37

О 16.30

вишкіл і здача вмілості

ЇЗДА НА ВЕЛОСИПЕДИ

Вкладка – 1 грн

Можливість придбати матеріали для здачі різноманітних вмілостей.

Зголошуйся:

+380961307240/ 2216986 – Оксана(к.ч.36)

+380979790534 - Христина(к.ч.36)

+380631562620 - Роксолана(к.ч.36)

В. Громадська діяльність

3. Суспільна дружба.

3. Суспільна дружба.

3.3 Твоя версія: Презентація Пласту в смт. Нижанковичі

Презентація Пласту в смт. Нижанковичі

1.10.2008 р. Б.

Про Пласт знають багато людей, не дивно, що чутки про організацію дійшли і до мешканців смт. Нижанковичі. Викладач ліцею зацікавився Пластом і запропонував аби пластуни зробили презентацію Пласту у його смт. Нижанковичах.

Мета: виховати хороших громадян, подати Пласт жителям, як інший спосіб розвитку себе та всебічний розвиток.

Учасники семінару-презентації Пласту:

члени сільради,
вчителі місцевої школи,
викладачі гімназії,
студентки 3 курсу гімназії,
директор гімназії.

Програма

11.00 – 11.20 Гра знайомство «Сонечко»

На ватмані паперу А₁ зображене коло. Кожний учасник отримує смужку паперу відповідного розміру – промінець, пише на ньому ім'я, прізвище, місце роботи/навчання, а малює символ, з яким він/вона себе асоціює. Так роблять усі учасники і кріплять свої промінці навколо кола, яке зображене на папері, утворюється Сонечко.

Мета гри: Об'єднати учасників даної акції для подальшої співпраці.

11.20 – 12.30 Презентація Пласту

Презентація була представлена в електронному вигляді. Було представлено певну кількість слайдів на певні теми. Я описувала такі теми:

Пластовий однострій

Однострій – пластовий одяг, який носять пластуни під час пластових занять, акціях, презентаціях Пласту, урочистостях.

Завдяки однострою кожні пластун і пластунка виражають свої досягнення, які здобули в Пласті. Саме він вирізняє пластунів серед громадян чи інших організацій.

Однострій хлопців та дівчат дещо відрізняється:

Хлопці – сорочка та шорти(взимку – штани) зеленої барви чи хакі;
Дівчата – сорочка піщаної барви, а спідниця та берет бронзової чи коричневої барви.

Найважливіше для кожного пластуна – це хустина, яка має кольори, які щось символізують.

Шнурок, до якого головним атрибутом є свисток.

На лівому рукаві знаходиться нашивка, яка означає що ви належите до НСОУ Пласт, нижче розташовується ступінь – досягнення в Пласті.

На правому рукаві ми можемо побачити до якого куреня належить пластун(для хлопців – парні, дівчат – непарні числа).

Над правою кишенею нашиваються відзначки, завдяки яким ви можете розпізнати які акції відбув пластун. Також до однострою належать гетри відповідних кольорів і черевики чорні та коричневі.

Аби більше зацікавити учасників я передала відзначки деяких акцій для перегляду, учасники з зацікавленням переглядали відзначки.

Улади

У Пласті немає вікових обмежень, але є поділ на вікові рамки:

УПН – вік 5 – 11 років, колір який їм належить – жовтий.

УПЮ – вік 11- 17 років, колір – малиновий,

УСП – вік 18 – 35 років , колір – зелений,

УПС – вік 35 - ..., колір – коричневий(бронзовий)

Пластове гасло – привітання

Кожна організація має своє гасло. Пластове гасло СКОБ – походить від назви орла Білохвостого, який живе в Кримських горах.

Гасло СКОБ розшифровується наступним чином:

Сильно – символ дубові листки із жолудями,

Красно – символ гілочка калини,

Обережно – гриб моримух (мухомор),

Бистро – символ блискавка.

Це гасло використовується при урочистостях, присягах, відзначеннях

Пластові проби

Для вдосконалення своєї особистості в Пласті існують проби, завдяки яким пластуни можуть досягти певні знання.

Прихильниця – при здачі цієї проби Ви стаєте прихильником

Пласту, що дає змогу переконатися у подальшому пластуванні ;

Перша Проба – при здачі цієї проби ви набуваєте ступінь

учасника/ці, що дає вам змогу відбувати пластові табори певного рівня («Скобиного крила»);

Друга Проба – після здачі цієї проби вас іменують пластуном –

розвідувачем/кою, залишається крок до найвищого ступеня

(«Скобиного хвату»);

Третя Проба – завдяки цій пробі пластуни можуть показати свої

досягнуті знання протягом пластування, використовуючи їх у 9

проектах, які вимагає проба, проекти, які виконуються в курені,

станіці, в межах Пласту, з іншими організаціями та на

державному рівні. Після відбування КВТ – спец табір, та здачі 9

проектів пластун/-ка іменується СКОБОМ/ВІРЛИЦЕЮ («Скобиного лету»).

При подальшому активному пластуванні пластуни набувають

ступінь Гетьманські скоб та вірлиця.

Пластовий Закон

1. Пластун словний
2. Сумлінний
3. Точний
4. Ощадний
5. Справедливий
6. Увічливий
7. Братерський і доброзичливий
8. Зрівноважений

9. Корисний
10. Слухняний пластовій старшині
11. Пильний
12. Дбає про своє здоров'я
13. Любить красу і дбає про неї
14. Завжди доброї гадки.

Для кожного пункту із Пластового Закону я подавала приклад, який відображав події професій тих людей, які були учасниками.

Опісля презентації для учасників було організовано перегляд пластових фільмів.

12.30 – 12.50 Гутірка як створити станицю

12.50 – 13.00 Відповіді на додаткові запитання.

Г. Пластові заняття

3. Дружність.

3. Дружність.

3.3 Твоя версія: Вишкіл гурткових діловодів

Міжкурінний вишкіл гурткових діловодів

Цей вишкіл призначений для того аби навчити молодше юнацтво правильно вести діловодства в своїх гуртках, а також полегшити працю виховника для подачі даного матеріалу.

У вишкoлі брали участь 3 курені: 36, 21, 3, вік юнацтва яких не перевищував 14 років.

Вишкіл проводили старші юначки нашого куреня.

Матеріали, які були використані для кращого засвоєння поданих тем:

- Папір формату А1.
- Гуртковий прапорець г. ч. 4 «Магнолії».

Програма вишколу

16:00 – 16:10 – реєстрація.

16:10 – 16:30 – гра знайомство

Гра полягає в тому, що один з учасників називає своє ім'я, своє хобі. Другий юнак повторює ім'я та хобі сусіда і називає свій варіант відповіді, третій повторює імена та хобі попередніх двох учасників. Завдання останнього учасника назвати усіх учасників та їх хобі від першого до останнього.

16:30 – 16:50 – Гутірка

Гурток :

- 5 – 9 юнаків/юначок
- Проживають зазвичай на одній території
- Юнаки/юнацтво однакового віку.

Курінь – це 2 – 5 гуртків, які мають свої числа по порядку: г.ч.1, г. ч. 2,...

Отже кожен гурток має своє число.

В кожного гуртка повинен бути свій символ, він відображається на силуетці (для прикладу подається силуетка).

Гра

За допомогою гри «Фруктова лічба»(ведучий обирає назву трьох фруктів і говорить кожному учаснику фрукт по – порядку. Юнацтво з почутою назвою фрукта повинні зібратися в одному місці. Таким чином утворюється потрібна кількість гуртків) юнацтво формує гуртки. Завдання кожного гуртка обрати собі назву, а потім презентувати її за допомогою: пісні, віршика, сценки...

16:50 – 17:10 Гутірка

«Гурткове знамено і тотем»

Гурток може мати гуртковий прапорець (до прикладу подається прапорець):

Гурткове знамено носить і зберігає Гуртковий. Знамено робиться на білому тлі у формі рівнобедреного трикутника, основа трикутника становить 25 см, а висота – 30 см. Найдовші сторони трохи заокруглені. На кінці трикутника нашиваємо з правого боку маленький трикутник кольору куреня(його сторони – 7,5 см. Посередині прапорця розміщуємо силуетку символу гуртка, чорного кольору.

У верхньому куті прапора розміщуємо число гуртка, а також число куреня – чорними буквами. Зворотній бік прапора – барви гуртка. Прапорець прив'язується до палиці за допомогою стрічок, мотузочок, які пришиті до коротшого боку трикутника. Гуртковий прапор вивішується у час пластових зустрічей, свят чи таборів завішуємо гурткові знамена нижче знамен куренів.

Тотем гуртка.

Тотем гуртка – це річ, предмет, яка є символом гуртка. Він може бути виконаним лише членами гуртків, а також виконаний з будь – яких підручних матеріалів: дерево, іграшки, ... Тотем носить та зберігає заступник гурткового.

16:10 – 16:35 – Гутірка(Гуртковий/ва)

16:35 – 16:45 – Гра «Молекули».

Усі учасники починають хаотично рухатись по кімнаті, коли ведуча каже певну кількість молекул, юнацтво повинно як найшвидше стати в групі з певною кількістю учасників і так далі...

16:45 – 17:15 – Гутірка «головний та другорядний провід»

17:20 – 17:35 – Опитник.

Г. Життя в природі

1. Екологія.

1. Екологія

1.1. У порозумінні з виховниками і, при потребі, з місцевою владою організує пластову молодь для очищення землі, рік, озер, відновлення джерел, лісових насаджень та інше.

13 точка пластового закону – пластун любить красу і дбає про неї. Саме такі пластунки виховуються в к. ч. 36 ім. Анни Ярославни.

Перший етап відбувся в селі Скнилів, невеличка кількість хатин на окраїні села, які розташовані неподалік від лісу, ми вирішили поприбирати ліс, завдяки чому жителі будуть почувати себе комфортніше. Самовиховання і плекання краси рідного краю, ось яка мета цієї акції.

На території я зорієнтувала юначок щодо складу сміття, окреме місце для повалених невеличких дерев та гілок, а також часткове прибирання дороги, яка знаходиться вздовж вулиць.

Головним завданням було утилізація сміття, яке при спалюванні не зашкоджує людям, а частково було перенесено до контейнера зі сміттям.

Ще одне прибирання території відбулося біля Золочівського Замку. Прибувши на це місце відкрилася страшна картина – велика кількість сміття, яке розкидане по всьому лісі, де молодята мали змогу зробити світлину на пам'ять .

Я розділила юначок на дві групи, одна – збір сміття, інша – збір гілок, через 20 хвилин відбувся обмін завданням. Через невеликий проміжок часу територія стала чистою.

Такі невеличкі акції допомагають вберегти природу від екологічних забруднень. Якби кожен пластун хоча б один раз на рік взяв участь в подібних акціях, прибравши декілька квадратних метрів, відпочинок на природі, і не лише для пластунів, став би значно приємнішим.

Д. Табори

1. Візьме участь у крайовому вишкільному пластовому таборі під час цієї проби.

Е. Юнацькі вмілості

1. Здобуде три пластові вмілості під час цієї Проби.

Життєпис

Я, Манік Оқсана Василівна, народилася 29 липня 1990 року в місті Львові (Україна). З 1997 по 1999 роки займалась у секції карате, брала участь у змаганнях. У 2000 році відвідувала гурток „Світ дизайну”. У 2002-2004 рр. – пройшла курс навчання у Дитячій народній школі мистецтв. Навчалася і закінчила 10 класів СШ №13. Виступала разом із шкільним хором. У школі брала участь у змаганнях з легкої атлетики, математичних КВК. З 2003 по 2004 року відвідувала секцію сучасних танців – верхній braќe-dance.

аЗ 2006 року навчаюся в ЛДКДУМ ім. І. Пруша, де як і в школі беру участь у змаганнях із легкої атлетики серед навчальних закладів середньої освіти. Мій улюблений вид спорту – гірські лижі взимку та велосипед у міжсезоння. Моя мрія – побувати в інших країнах.

***Вступ до Пласту:** 24 листопада 2001 р. Б.*

***Дата пластової присяги:** 19 липня 2004 р. Б.*

***Дата іменування розвідувачкою:** 27 травня 2007 р. Б.*

Пластую в г. ч. 4 «Магнолії», куреня ч.36 ім. Анни Ярославни.

Виконувані діловодства в гуртку:

- **Писар** (10.10.2002 – 15.03.2003)*
- **Журналіст** (15.03.2003 – 20.09.2003)*
- **Хронікар** (20.09.2003 – 15.10.2004)*
- **Писар** (15.10.2004 – 26.10.2005)*
- **Фотограф** (15.10.2004 – 26.10.2005)*
- **Гуртковий суддя** (26.10.2005 – 12.02.2006)*
- **Гурткова** (12.02.2006 – 11.10.2006)*
- **Гурткова** (25.09.2007 - ...)*

Відзначення:

<i>IV відзначення</i> (організація акції писанкарство «Яйко – Сподівайко»	
<i>III відзначення</i> (першунство на курінному таборі «Від А до Я», 2005 р. Б.)	
<i>III відзначення</i> (організація курінного табору «Берегиня», 2007 р. Б.)	
<i>II відзначення</i> (Непересічна діяльність на терені станиці, 2008 р. Б.)	
<i>Вишкільний табір «ІСАЯ – 4»</i>	2002р. Б.
<i>Курінний табір</i>	2002р. Б.
<i>Вишкільний табір «ІСАЯ – 5»</i>	2003р. Б.
<i>Курінний виховно - вишкільний табір «Ая – яй»</i>	2003р. Б.
<i>Вишкільний табір «ІСАЯ – 6»</i>	2004р. Б.
<i>Курінний виховно - вишкільний табір «Що робити?»</i>	2004р. Б.
<i>Курінний мандрівний табір «Від А до Я»</i>	2005р. Б.
<i>Лещетарський табір «Панець пінгвіна – 2»</i>	2006р. Б.
<i>Курінний табір «Дасқал»</i>	2007р. Б.
<i>ҚАП «Чота Қрилатих»</i>	2007р. Б.
<i>Курінний табір «Берегиня»</i>	2008р. Б.
<i>Крайовий Вишкільний ПТабір – 12</i>	2008р. Б.

*Останнім часом мої проекти - це презентації Пласту в окрузі.
Вони стали моїм зацікавленням у Пласті. В подальшому я
збираюсь займатися виховницькою діяльністю, плідно
співпрацювати зі своїм юнацьким куренем ч.36 .*

*Звіт третьої проби в електронному варіанті та більше світлин на
DVD в додатку.*