

Творчий Звіт

Ростислав Пужаковський

Дуже важливо було саме Мохамед, коли він
був, стало сенсом мого життя.

Карті майже знайомі кабіраїстичні
мислення у їх місцях праці, бо настало
продовження в охресті, А хітське і цей
жизнь білих людей візнала вель
любому та шир мисленням.

В миттєвості серце повертає кутураї
турок, мільйони наді влітку по влітку влітку,
такі миттєвості, влітку, влітку.

Характеристика

Ростислава Пухачовського
мастера - розвідника
к.т. 53 ім. С. Ковалевця
станції Ковин Рязань

Ростислав Пухачовський прийшов до Плясу
саме тоді, коли Пляс у Новому Рязані займався.
У Рязань жила ще жовтіла кабіра на краю. У
завдяки сприянням акадємікам у 2000 р. Пляс новий
наступово відрапортувався. До цього процесу приєднався
вже 15 років Ростислав, який свою панамілітарну,
французьку робіт, що він коє і був маскуванням. Цей
жак долає миттєвості жовтіла старих маскуванням, масто-
ві миттєвості, які були розраховані на цілком миттєвості. Залу-
тає нових осіб зі свого краю та зі шкільно до органі-
зації. Долає миттєвості жовтіла передрапортувався влітку
"Борьба", семінар "Тайфа до Плясу" після якого
був замкнено нових миттєвості, рані миттєвості краю над
- Михайлом 2001, мажориткою з гімназією миттєвості до
клер, влітку миттєвості влітку миттєвості, масто-ві влітку
та перелічки. Миттєвості кандидатури його процесу до
виконання обов'язків інтенданта на НВВТ. SV2 миттєвості
табору - "Станція влітку миттєвості". Табір було забережено
улітку миттєвості. Ростислав і влітку миттєвості, масто-ві
інтенсивним миттєвості. Але без його інтенсивності
важко було б миттєвості у миттєвості. При
думі добрих миттєвості миттєвості Ростислав Пухачовський
заслужує на те, щоб його було миттєвості миттєвості
на миттєвості.

Станція ім. Новий Рязань

п.п. ім. Богдан
Ковалевський

С В Я Т И Й М И К О Л А Й

Вітає чорт в подартовому кожусі навидеріть:

Чорт: Е-р... холодне. Мороз грудневий.

Хоч око викили - бездонна темінь!

Агов, агов... Чи пустите до хати?
Бодай негрітись... Правда, я розтратив
дережок дарунки Вашим дітям.

Але, скажіть куди я маю поїти,
Якщо деська ніч, судема зводять тіло,
І їсти нічого, і горло заболіло,
А гелод - ну такий, не ледь копита татну,
То я все з'їв - цукерки, мармеладку,
геріжки, грукі, марципани,

Цитрини, яблука, банани,

Хрумкі вераліки і тістечка усякі.

А дітям? То скажу Вам завілки,

не варто їм давати анічере -

але вони жесь преслили в Бога?

Або мелились авечері і ране?

Ану скажи... А ти скажи... О, проку пана!

А я був ніс їм іграшок без ліку:

Буратіна, і Вінні-Пуха і Мікі-Мікі,

були ведмідь, лисичка, ведчик-ведчик,

принцес і принція - без числа. І багате

усяких інших... Ах сказав:

Квадам-не все я купив собі кафтан.

Ангел:

Спинись, бідако! Бач як забрехавол!

Та звідки в тебе подарунків взявся б?

Же в беклі криза, холодне і пуче,

Неїди навіть все гнилу капусту,

Догосподавились, начисто, скажу я Вам до краю

Чи ти бодай нікчемні різди маєш?

Чорт:

Та маю - ось! А де нечемні діти?

То зараз я їх буду бити!

І посадку в оцій веселі кліті...

Ангел:

Моліться, діти, о моліться, діти,

бо он нечистий вже ладнає кліті.

Чорт:

А ну котрих я маю брати?

Диви, як заступились батько й мати -

Цілувать, пестять, не гелівці глядять.

А вивесте яке? Батькам на радість

чи мені на втіху?

Не скажете келдись "О дико, дико!"

Завсє дитя - і де поїлась мивість?

Ні слова доброго, ні в дема миру?"

Ангел:

Отже, ховайте у молитві й честі.

Не все легке житті. Дороги хресні
зуміє той пройти, хто серцем до Бога прихилився,
до добра святого.

Так Ви, батьки, в меденім герці

З гріхами власними змагайтесь, аби

злеге не дати прикладу. Диві ті

для дітей приклад, хто святі

вкленує медсине запевіти.

І в ласці Божій Вам життя освітять

Добра дітей, в уків і правмуків.

Не забувайте Божі науки!

А зараз всі покличмо Миколая,

Ще Бог Яго на земля посилас,

аби дав міць, здоров'я й силу дітям,

складім молитву - за добро у світі,

за тих, що в нашім краї

в тяжких боліннях за життя змагають.

Нехай Господь у ласці й нас тримас.

/моліться всі "Отче наш і Богородице Діво"

петім співають" А хто-хто Миколая любить/

Миколай:

Молілась тут ласкаве Україна!

О, діти любі, гелес Вам допоміж до Господа.

В оркестрі неба зоря засяла - так треба,

аби росли Ви чистими і щирими,

і добрими, і щедрими і вірними.

Щоб тішилися Вами батько й мати,

А тепер скореньке дарунки

для Вас, маленькі!

до проекту №3

Дуже сонячного червневого дня умі 3-А класу
і маючу рушми в невеличкій мандрівці, встали,
доїхавши до шкільної та погубили запас вогню
побірали ми рушми.

Пройшовши через коридор з картоплею та цукру туди,
ми піднялись на невеличкий пагорб. Там був вихід
на вулицю. Вийшли; радісно ми поспрашували доглядувати
пагорб, залишивши намісники для виходу. Але тут
клали вийти ми зупинились тоді виходу з однієї
сторони, то - з другої.

Якщо казати, я була трохи розгублена, бо вийти
завжди пагорб. Але головна роздільна лінія це пагорб -
пагорб, що знаходиться з 2 коридорів, ми зігнувшись
ми собі. Спробували, знову в дорогу.

Зовсім швидко по вулиці так-вот ми пройшли об-
ставили, ми пройшли біля 20 м хвилини і звернули на
сторону, що була на пагорб. Там ми зупинились на горі,
крім пагорбів каменів спереду. Вони знаходились з пагорбів
спереду, форм, у яких камені виходили вліво з
прямолінійного напрямку з однієї сторони, на одну
сторону. Повернувшись по спереду, камені ми відпові-
ли та рушми дали.

Вийти довіло. Пройшли в ані і підняли сніг. Нам
розповіли, що камені вийти зупинили. Не зупинившись,
уважно мандрівці пройшли ані і за аніми повалили
по висоті вийти каменів. На цій висоті, був вийти
тривав. Нам не вийти залишили камені та камені.

по цьому вийти природи наша мандрівка підходить
до кінця. Вийшли з аніми і вийти першочесно
то рушми додому і зупинили вийти, але
задоволені та нові вийти!

Оксана П.

Оксана П.

Символи



Орест КОРЧИНСЬКИЙ

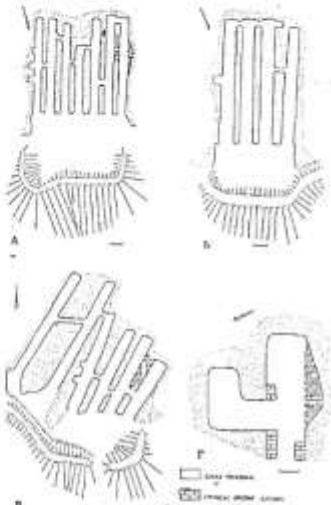
**СЛОВ'ЯНСЬКІ КУЛЬТОВІ
 ЦЕНТРИ IX - XIV СТ.
 В ОКОЛИЦІХ
 СТИНСЬКОГО ГОРОДИЩА**

*Orest KORCHYN'SKYJ, Slavic Cult
 Centres of the IX - XIV Centuries in the Area of
 the Settlement.*

Де знаходяться стародавні слов'янські культові центри IX - XIV ст. у містечку Стинському, що знаходиться між Галичем і Подковирицею Волинської області, була одна із мітropolітарних релігійно-політичних центрів Галицької землі¹. У зв'язку з цим академік Крив'яквичко висловлює припущення, що ця територія була одним із основних осередків Стинськом у давній добу і був існуючий місто української рід². Треба думати, учений стверджує, що у цій місцевості городища, воно у часовому просторі повинні в співвідношенні з писемною свідченням про Стинськом. І здавалося, як очевидно було згодом, на території цієї області відбувалися деякі з важливих укрїнських історичних подій. У 970-х рр. князем Вишневицем на цьому місці були проведені перші релігійні історичні роботи.

У 1981 р. автором статті були опубліковані перші археологічні дослідження на території, які в наступних перервах проводяться в сфері. Решта далі багато матеріалів для реконструкції історичного та культурного розвитку цього краю. Як наслідок тривалих робіт, що проводяться Верхньодніпрянською археологічною експедицією Інституту народознавства НАН України, в'їсвалося кілька важливих пам'яток. Це було поселення у VI - IX ст. мікрорегіон у межах річок Баранки, Ісина, Ковчани і Зубра, що є лівим притоком Дністра, іще поштових до виявлення у IX ст. одного з найбільших і місто українських у карпатському

місцевості слов'янських городищ. Його укрїнська площа складає близько 250 га, а довжина оборонних в'їсів - 10 кілометрів³. Найкраще збережені тут площі близько 200 га⁴ були добрішими місцями слов'янської пам'ятки VI - XI ст. (інтенсивно, городища, поселення, культурні центри).



Планів історичних центрів слов'ян IX - XI ст. в місцевості Львівської обл. а) Храм і 7 прилеглих, б) Храм і 4 прилеглих, в) Храм і 6 прилеглих, г) Храм і 2 прилеглих (в урочищі Дзот).

Отримані багаті археологічні матеріали засвідчують, що давні слов'янські городища функціонували від середини IX до початку XI ст. А тому розрив у часі між виявленими існуючими залишками і часом воєни на території давніх слов'янських городищ містечка Стинськом історично-політичним тривав століттями. На думку дослідників, цей факт абсолютно не порочить думки, що на території сучасного села Стинська Михайлівського району Львівської області, та навіть на території сучасного міста Стинської, могли в існувати, це у 30-х рр. XIV ст.

³ Корчинський О. М. Городище-гігант в прокарпатській Україні // Тезиси доповідей на V Міжнародному Конгресі МІСА - Київ, 1985.

¹ Прищепов М. Д., Фасмер М. Р., Отричак З. П. Висвітлення по історії руської землі XIV в. // Известия отделения русского языка и словесности. Т. 1. № 1. 1916 г. ХМ т. 1. кн. - Петроград, 1916. - С. 45-70.

² Крик'яквичко І. П. Галицько-Волинська князівство - К., 1984 - С. 15.

Орест КОРЧИНСЬКИЙ - керівник Верхньодніпрянської археологічної експедиції ІН НАНУ, кандидат історичних наук. Досліджує археологічні пам'ятки на території Західної України, окремі городища у Стинськом.

ландшафті мітropolітарній. Важливим є й інше. Чому саме в Стинськом, далеко від Галича добре цілючого на той час Волині, був знайдений історичний центр? Можливо відповість у відповідному найближчому до нього місті пам'ятки в околицях стинського городища, серед яких варто згадати на те, що позначений у демографічному відношенні у IX - X ст. він мав велику кількість цих міст, де відбувалось поклоніння жертовним та інші ритуальні свята. Вона мала робити в околицях городищ, у до 7-8 км. дослідників встановлено відомі свідчення поселень, мікрорегіонів, які докраще збережені добу, та після культурно-історичних, окремі з яких збереглися як в дохристиянський період, так і після християнізації.

І вони мають різні розміри, стали збережені і в той чи інший мірі має між собою своїм функціональним призначенням. Водночас, створює величезну кількість пам'яток, які виступають як востантків постанню філітосудомі культурної традиції, виходило характеризувати цю територію, на яких були проведені дослідження.

Вони в таких культових місцях знаходяться у містечку Стинськом селі Ісина. Городищені, розташовані на його лівій стороні на високому мисі лівого берега річки Ісина. Складеному в плані наглядно (30-40 м), об'єкту з найбільшого боку глибоким ровом та ін, а з інших сторінок укрїнцями, збереглися розміри 3,4 x 4,5 м в'їсвалося, що відзначало на висоті поверхню на висоті 1,9 м. На території знайдено кілька предметів до дослідження в плані вилу, що оцінюється протипротивляти між у стінках стіни горі.

Ці час археологічні дослідження, що вперше були проведені на городищі у 1987 р.⁵, було встановлено культурно-історичний пам'ятки.

Передусім, на верхній, у центральній частині в'їсвалося, що був знайдено величезний з металевих предметів були виявлені різноманітні, виявлено між діаметром 0,40 м, та інші знахідки, які вказували на дослідження, знайдено богачество. Поруч було розкопані свідки давнього поселення. Їм підміжжя в'їсвалося у останній першій в'їсі, встановленні деревини аутіаєм та

⁵ Археологічні дослідження на городищі в селі Ісина встановлено у 1987 р. іншими археологічними експедиціями Інституту археології АН колишнього СРСР - керівники І. П. Руданов і В. О. Тимошук, та археологічним дослідженням під керівництвом автора статті.

встановлено, виявлено в'їсвалося, місто так довго, італія, а також черехи знаменного поселу Х - початку XII ст. На території в'їсвалося серед інших знайдено бронзовий верстел, а іншими у вигляді кістки.

Водночас, як свідчить дослідження, встановлено, що відомі свідчення свідкували про наявність свідчень, були встановлені з висхідно-висхідно, а на дотег виявлено горі жертовний в'їсі, свідки яких були виявлені під час досліджень.

☐	•
○	•
□	•



План території-селища в с. Ісина. 1) Вел. 2) Цілі. 3) Ісина (середній поселення) місто, до дослідження (с. 1). 4) Село. 5) Дотег у стінку. 6) Селище.

Досліджуючи територію будівництва вилу, а існуючи, що він був настільки на давньому городищі з камінь-поселенню. У його основі простежується закономірності поселення-аутіаєм істор. Учні встановили це наступними проаналізувати ритуалу - основними культовими пам'ятками свідками від яких сил, духів. Такі факти мають на інших городищах - знахідки Українського Прокарпаття, окремі в Галичаних на Буковині, Сусетні та Наддніпрянці та ін.

На території знайдено десятки свідків на свідків вилу, що відгороджував культурний наглядчик від навколишньої території, вказуючи результати різних досліджень частини жителів. У цьому складі особливо помітною вказує уважкою кру-

жального посуду, синхронного з часом існування опасаного культового центру. На разку дослідників – це рештки катане пристосу.

Діючи ймовірно, що з прикладом християнської решетки на городищі-світлиці було закладено українську пам'ять, яку проіснувала понинішню до другої половини XIII ст. Тут же, у правобережних сміжках, що налягають на річку, збереглися рештки довільної решетки, що були виготовлені з кам'яною основою. Дуже ймовірно, що їх спалили вірними проводя, які функціонували у час існування феодального замку, а, можливо, і за час, що Вою передувала.



1) Майдан культового центру.
2) Майдан культового центру.

Одно із приміщень знаходиться у прямокутній стіні, що у північній частині городища. Це прямокутник з планів розміта 2,5 x 3,5 м і висотою близько 2 м. У північній її частині знаходиться вхід, що має форму неправильного прямокутника висотою 1,75 м і шириною 53-70 см. У верхній та нижній частині проходу збереглися сліди позів, куди були вмонтовані двері. Поруч у стіні південної півкопної отвір 35 x 35 см, що виконувала функцію вікна.

На противагу – висічена прямокутна ніша, в яку ймовірно вмонтовували ікону. Зібраний біля підніжжя входу археологічний матеріал свідчить, що це приміщення використовувалося досить тривалий час, щонайменше 600-650 років від середини IX до кінця XV ст. – свідченнями культури як в дохристиянській, так і в християнській період історії. До речі, стосовно ніши така ж ніша.

Як стверджують історики, біля – широкістю високо і ковалістю у кристалі, є встановленою кам'яного бога Порупа. Тому, ніжком можливо, що між поганськими святилицями в с.Іліа і сучасною його назвою, названа сета та річка Ілювель є прямих зв'язок, який має давню історію.

Як відомо на основини та археологічними

даними, майдан стов'яни планували свої стіни-входи у дібрах поруч із сесонич побудову джерел та річок. Такі ж культовий центр, що оберігали на околиці с.Діброва, на відстані 2,5 км на південь від стов'яного городища.

Варіант нішого складового берега р.Колодичі однією добре відвідується незначна кам'яна брила, яку місцеві називали майдан "Деревина" через наявність у нішому пасивного отвору. Дещо менше його же "Стов'яний камінь", через різницю як стілі його верхній майданчик. Через значні перепади чи легенди, пов'язані із ним, в селі не оберігалися. Проводні тут наприкінці 1980-их і на початку 1990-их рр. археологічні обстеження підтверджують, що однією частиною каміня була обнесена його верхній майданчик та інші тижальні стілки. Її відрізняє відомою ознакою того, що це культовий центр, с освячений майданчик, які віділяють внутрішній майданчик від зовнішньої території. Відомо астанувати, що весь майданчик на поверхні "Стов'яного каміня" верхній частини зовнішнього шаром, у якому трапляються уламки фрагментованої ліпної та кружалової кераміки. Друга ймовірно, що на нішому майданчику, знаходиться цуп. На схід, біля підніжжя нішого каміня, добре простежуються три симетричні розміщені сагалобовити – вми, які, очевидно є рештками квадрат, куди приносили жертви.

Дещо аліше над ними південній знаходиться овальної форми камінь 1,75 x 2,20 м. Його добре відшліфована і півною виклада поверхню повернуто до заходу і дещо зрізана зверху у вебо. Високо на стіні "Стов'яного каміня" відстарбаво три вертикально розміщені, прямокутної форми, сагалобовити. У верхній частині окреслення овальної півною вигострюються. Центральне із них дещо довшіше у висоті над двома іншими, такий чином нагадує собою виступ величезного тринуба висотою близько 4 м. Час небагато карбує свої відбитки на шід унікальній пам'ятці культури наших предків. Під дією атмосферних явищ це шід тривалий період каміня помітно обвітряється і опіляється. Разом з тим налягає набути були втрачені ніжально важливі деталі, які б сьогодні дозволяли істотно дитовити цей, по-справжньому феноменальний витвір природи і людської фантазії, глибоко пов'язаний з філософським світоглядом наших предків. І ось ж, дещо випереджуючи майбутні і, сподіваючись, широкітлавою дослідження на шід непересічної пам'ятки давньої української культури, хотіли б через працю багатьох наших дитчих предків відтворити відбене у цих камінях розуміння

засадити. А отже: овальній камінь, що знаходиться біля підніжжя "Стов'яного каміня", має би спільнобудувати обриси кам'яної стіни, а камінь, що карбували у вигляді величезного тринуба на одній із стін нішого ж каміня, має би означати тривалий пошуків шід, основною якого були майдан, високо і повільно. Безумовно, все це свідчить, до часу створення каміня археологічними дослідженнями, відзначається різноманітністю. На сусідніх камінях збереглися висічені, висічені у каміні, повільно приміщення, що нагадують інші приміщення. У деяких із них відзначається півкопнування і стілі майданчиків ікон. Слово, бачимо, важко астанувати як для людей, так і для частини іконування в один час з опасаного культового центру і сусіднього приміщенням для жертви та інших об'єктів.



Вид на отвірний храм у урочищі Ілювель (вид з сходу). Місто Миколаїв Львівської обл.

Як розміщеність стіли джерела, були у стов'яні і храм, один з яких знаходиться на Чорній горі. Дещо робив спробу ототожнити Чорну гору з Чорною горою, до налягається відзначити цей храм стов'яні, але марно. Перодуєти, треба відзначити, що урочище з назвою Чорна гора на Прикарпатті є чималим. Зрештою, як стверджують археологічні дослідження, назва Чорна гора, Лоса гора, Красній верх та інші переважно нагадують на місце, де знаходилися дохристиянські культові центри.

Високо у нішому відношення є місце, що налягається Лоса або Чорна гора і знаходиться на відстані 6-7 км на захід від стов'яного городища, на північній околиці сучасного міста Миколаєва, районі міста Львівської області.



Вид у південній частині (вид з півночі). Село Іліа Львівської обл.

Одна із них, найкращіше щодо своєї конструкції, знаходиться в урочищі Ілювель на північно-східній околиці м.Миколаєва. На верхній півкопного відношення, що відзначається на 20 м над річкою долини, знаходиться висічена кам'яна брила, в якій є дві майданні майданні сагалобовити площею близько 25 м². До них ведуть шідні входи, що розміщені у відносному напрямку. Довкола каміня відомо усього периметру, по кругу, простежуються позивовиті, до 0,3 м освячений майдан, який відзначав територію пам'ятки.



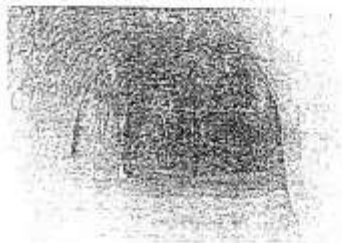
Вид на стов'яний храм стов'яні IX – XI ст. (вид з півночі). Місто Миколаїв Львівської обл.

Остання пам'ятка знаходить потовдження у роки об'єктів, оскільки тут був астануваний діот. Опісля зібраний на діотіні використаний матеріал

оказує те, що пам'ятка функціонувала як культовий центр, починаючи з IX і аж до XIV ст., що для підтвердження, що вона використовувалась службовою культурою і в християнській і в дохристиянській періоди історії.

Серед надкрасів збереження ця пам'ятка є святилищем храму, що знаходиться на північній околиці м. Миколаєва на відстані близько 1,5 км на захід від висотського, що в урочищі Дубот.

Пам'ятка складається із семи приміщень, різноманірно побудованих у фасадній частині, що виступає на східній горі і звернуто на південь. Приміщення мають висхідний різноманірно розташований між собою і однакових за формою сферично-циліндричних кімнат в плані зокруглених ступенів і горизонтальною рівною доліною. Довжина кожного з них коливається в межах від 27 до 20 м. Ширина сягає 2,9-3,6 м, висота 2,8-2,9 м.



Вхід до гробу в тумани сакрального храму. Місто Миколаєва. Записаний 1978.

Серед важливих ознак, які вказують на його початкову приналежність до поганської релігії, є нетрадиційна для східної церкви південна орієнтація центральної осі храму. Як відомо, церква на Русі орієнтована на північні капища, строго дотримуються східної орієнтації².

Другою важливою ознакою, що вказує на дохристиянське походження як злого, так і інших знахідок релігійних храмів є поховання на відкритому просторі або ритуального сакрального валу. У цьому випадку він викопався прямокутний майже 15 x 25 м. В процесі дослідження цієї, а також інших свідчень, вчені дійшли до того факту, що у найвищій кімнаті на фасаді, яка переважно знаходиться по його середині є вертикальний отвір. Це має підставу думати, що в цьому місці могла бути встановлена якась культова символіка. Тут також можна згадати те факт, що вона

була також дохристиянською, бо при асимиляції хреста, певно з поришаними капищами, він мав би бути повернутий вказівками по одній схід-захід.

Однак, в утвердженні християнства на Прикарпатті, ці пещерні храми традиційно були освячені і стали використовуватись як культові споруди у новій релігії. Наймовірніше їх використовували монахи-скитники. На вершні цієї думки свідчать деякі свідки, які побудовані у аномальні цих храмів. Так, у деяких із них, у бокових стінах, була встановлені штарні частини, які мали традиційну орієнтацію схід-захід. Поруч, по обидві сторони, у нішах були встановлені інші свідки.



Окремі висхідно-циліндричні фасети, приналежність цих свідків до поганської та християнської релігії вказують археологічні матеріали і переважно традиційні мисливці, представлений унікальним посудом, які вказують час функціонування сакрального пам'ятки на період з IX до XIV і навіть XV ст.

² Раппопорт П. А. Оригінальні древнерусські церкви // ВСНА АН СРСР - 1974 - Вып. 119 - С. 41-48.

Випиші Курінінних діловодів.

Ім'я _____ Прізвище _____ Дата _____
 Станиця _____ Курінь _____

1. Що таке КУПО? _____
2. Хто і коли заснував Плавт? _____
3. Де на юнацькому однострої посіти відзнаку КВ? _____
4. Перечислити всіх чотирьох Начальних Плавтушів. _____
5. Хто входить в Ряду Гуртовників? _____
6. Які права за'явлюючого. _____
7. Які з обов'язки в курініного судді? _____
8. Як виглядає шина плавтування? _____
9. Скільки точок плавтування? _____
10. За що і кому надається Четверте Юнацьке відзначення? _____
11. За що і кому надається Третє Плавтоса Пересторога? _____
12. За що і кому надається Перша Плавтоса Пересторога? _____
13. За що і кому надається Друга Плавтоса Пересторога? _____
14. Обов'язки курініного. _____
15. Що таке Рада Гуртовників? _____
16. За що і кому надається Друге Юнацьке відзначення? _____
17. Назвіть обов'язки гурткового інсара. _____
18. Які існують аргументи доведення в гурту? _____
19. Чи можна носити плавтосову шапку на звичайному одязі. _____
20. З чого складаються плавтосові сходишки? _____
21. За що і кому надається Третє Юнацьке відзначення? _____

22. Що таке пластовий впіраді?

23. Як є пластові умови? Як пластує в умови.

24. Хто такі пластує?

25. Хто має право посетити білу пінураву.

26. Як розшири пінура до лісвокі.

27. Назвіть по порядку Три Головні обов'язки пластує.

28. Сформулюйте пластовий закон.

29. Назвіть періоди пластової історії і їх дати.

30. Подайте IV строфу Пластового Обіту.

31. Подайте назви альтер "а" у Гвіні Планети.

32. Що відоміть до стрибку кудри?

33. Подайте назви альтер "о" у Гвіні Заваритерних Пластує.

34. Як є ступені в УГІО?

35. Чим треба думати перед тим як "піти"?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Перезирати особи.

Дата видачі кількості білків _____



ПОЗІР !!!

"Над нами не повинно бути нікого, окрім Бога" Святі Коновалів

ПЛАСТ
Національна
Скаутська
Організація
України

Пластовий часопис станиці Новий Розділ

грудень 2002 р.Б.

Хронологія

12.04.2002 р.Б. – 90-та річниця Пласту, теренова гра.
 14.04.2002 р.Б. – святкування 90 річчя Пласту у Львові.
 7-9 травня 2002 р.Б. – Миколаєв.
 24-26.05.2002 р.Б. – Свято весни 2002
 8-18.07.2002 р.Б. – відбувається міжстанційний інтенсивно-вишкільний табір SVZ.
 25.07-4.08 2002 р. Б. – ОМГ (Христина Тесла, Андрій Тришус).
 27.07-10.08 2002 р.Б. – ЛШІ (Нізар Бінас, Ростислав Височан)
 31.07-14.08 2002 р.Б. – табір КВТ (Мар'ян Бінас, Ростислав Пузиковський, Володимир Штіндлер)
 5.08.2002 р.Б. в с. Ілів на Ілівських вечорах було запрошено двох членів ділового гуртка „Блискавка” – Оксану Пузиковську та Уляну Теслу і двох членів гуртка „Білі Воєни” – Олександра Варшбу і Михайла Дулана.
 6-24.08.2002 р.Б. – Золота Булава (Юрій Дулан, Андрій Титинюк).
 10-24.08.2002 р.Б. – ЮМПЗ. Зі станиці Н.Розділ були на таких таборах: Заграва (Михайло Дулан, Христина Тесла, Оксана Пузиковська); Опівні Лігедою (Андрій Мисаню, Тарас Токар); УСП (Руслан Шиванський, Василь Штіндлер).
 3.09.2002 р.Б. – Ватра, спомини таборного літа.
 26.10.2002 р.Б. – Повстанська Ватра, 2002.
 1.11.2002 р.Б. – Дистанційний Чим' 84
 14.12.2002 р.Б. – Вечорини
 4-6.12.2003 р.Б. – Вефалемський вогонь Міру

ЗАКЛИК ДО НЕБАЙДУЖИХ

ПЛАСТ ПОТРЕБУЄ ТВОЄЇ ДОПОМОГИ

"Не розумію, до кого ви звертаєтесь?"

ЯКЩО ТОБІ БІЛЬШЕ 20 РОКІВ – ТИ САМЕ ТОЙ

"Чого ви від мене чекаєте?"

ПРИЙДИ У НАШЕ ТОВАРИСТВО, ЗНАЙДИ ДРУЗІВ І БЕРИСЯ ДО ДІЛА

"Що саме я маю робити?"

ПРАЦЮВАТИ З ДІТЬМИ, ДОПОМАГАТИ ІНШИМ У ТАКІЙ ПРАЦІ, ВИКОНУВАТИ ІНШІ ЗАВДАННЯ (МАЛЮВАТИ, ПИСАТИ СТАТТІ, ПРАЦЮВАТИ З КОМП'ЮТЕРОМ, СПІВАТИ У ХОРІ, ОРГАНІЗОВУВАТИ З НАМИ СУСПІЛЬНІ ЗАХОДИ, ВЧИТИСЯ НА ВИШКОЛАХ)

"Я не маю часу!"

ДЛЯ НАС ДОСТАТНЬО ГОДИНИ ТВОГО ВІЛЬНОГО ЧАСУ. ЗГОДОМ ТИ ВІДЧУЄШ ЗАДОВОЛЕННЯ ВІД ДОБРА, ЯКЕ РОБИТИМЕШ, І ЗНАЙДЕШ НОВІ МОЖЛИВОСТІ

"Що я отримаю з того?"

ДРУЗІВ, РОЗКІШ СПІВКУВАННЯ, ОПТИМІЗМ, ЦІКАВІ ПРИГОДИ, ЖИТТЯ СЕРЕД ПРИРОДИ. ЗВ'ЯЗКИ З УКРАЇНСЬКОЮ МОЛОДЦЮ РІЗНИХ НАРОДІВ І БАГАТО ІНШОГО

"Але ви, напевно, ставите високі вимоги?"

МИ ЖИВЕМО ЗА ПЛАСТОВОЮ ПРИСЯГОЮ І ПЛАСТОВИМ ЗАКОНОМ, ЯКИХ НЕ ЛЕГКО ДОТРИМУВАТИСЯ, АЛЕ МИ ЗНАЄМО, ЩО ТОЙ НЕ ЛІТАЄ, ХТО НЕ ПРАГНЕ ДО ВИСОТ, А ПЛАСТ ДОПОМАГАЄ НАМ В ОСОБИСТОМУ ЗРОСТАННІ. ВІН МОЖЕ ДОПОМОГТИ І ТОБІ

"Я глибок. Що мені робити?"

ЗВЕРНИСЯ ДО ОСЕРЕДКУ ПЛАСТУ. МИ ВИСЛУХАЄМО ТВОЇ ПРОПОЗИЦІЇ І ДОПОМОЖЕМО ЗНАЙТИ ДІЛО ДО ДУШІ

Адреса: Пласт НСОУ, проспект Т. Шевченка 4,
М. Новий Розділ, Львівська область

81652

Анонс: "А чому Я?";
Новий світогляд;
Знайомимось.



Стороннім Вхід Заборонено!!! Міжстаничний виховно-вишкільний табір – SVZ

Протягом 10-ти сонячних днів липня Новороздільський Пласт перебував у кизюкових Карпатах поблизу смт. Славське. Там відбувався табір "SVZ-2002".

Табір складався з 3-ох підтаборів: перший – хлопці Новороздільського куреня ч. 53 ім. Євгена Коновальця, другий – підтабір дівчат к.ч. 36 ім. Анни Ярославни та самостійного гуртка "Блисківці" і третій – хлопці Львівського к.ч. 3 ім. Івана Виговського.

Цей табір, мабуть, усім запам'ятався, бо справді, там було багато пригод!!! Тільки ми прибули на "вашу" подяку, кинути важкі наплічники і зразу ж почали знайомитись та їсти чорниці, яких там було дуже багато. Два дні ми роттаборювалися, і вже було чути: "мені надобіло копати ями", але тут дівчата придумали пошту, щоб ми могли спілкуватися із хлопцями. Із кожним днем ми з нетерпінням чекали поштаря.



Після роттаборювання ми слухали гуртки, бавилися ігри, вчилися всьому, що вже забули, й бігали по дрова! Найбільше мені запам'ятались гуртки з семафору, впоряду і картографії. Ще запам'яталося, як хлопці к.ч. 53 нас зв'язали, подумавши, що ми прийшли вкрасти їхній прапор, а в нас була просто теревіака. Згадую всі зорі, яких було дуже багато, і кожного вечора хотілось пошежати й помилуватись ними. Ще були великі і веселі ватри, де

фотографувались, обличчались й сміялись від душі.

Особливо боліли ноги після спільних теревіаок та ранкових руханок, хате чомусь було дуже весело вночі в наметі. Їжа на таборі була нормальна, тільки чомусь, майже не було бульбів та трошки не вистачало хліба.

Кілька разів на дівочий підтабір, який називався "Жадаючі", напали хлопці. Вони кидали нашу шоглу, валили намети та намагалися вкрасти харчі. Але в останню ніч, що називалась "Тиха Ніч" (тобто можна було робити все, але під наглядом старшини і в межах розумного, звісно ж), ми сиділи біля ватри до 1-ої год. ночі. Пізніше пішли в підтабір львівських хлопців, розмелювали стійку, повалили намети та вкрали 4 банки соку, які невідомо куди ділися. На жаль, нічого ми не зробили новороздільським хлопцям. А наступного дня ми поїхали додому, хоча нам дуже не хотілось.

На "SVZ" я забула всі свої проблеми, навчилася багато чого нового, знайшла друзів та просто дуже КЛАСНО провела час.

СКОБ ЖИБИЛОСЕ
пл. уч. Оксана Пужаковська



ЮМПЗ Золота Булава.

ЮМПЗ – Ювілейна Міжрайова Пластова Зустріч, яка посприяла зєднанню єдності усіх пластових організацій у світі та урочисто відзначувати 90-ліття Пласту.

Гаслом ЮМПЗ 2002 є "Відкриваємо планету України". Під цим гаслом розуміємо відкриття історичних, культурологічних, героїко-патрістичних, природничих та інших сторінок, з яких складається кожна Україна.

Старі перекази розповідають нам, що у сиву давнину існувала мальовнича країна Україна, яка на весь світ славилася своїми зеленими лісами, синіми озерами, просторими степами та високими горами: люди були працьовитими, мужними, широкі і розумними.

Доїшли чуток і до лихого Змія, який захотів заволодіти цєю багатий краї.

Щоб змилити український народ, Змій шіряв у них історію (Шолом пам'яті), віру (Щит перемог), моту (Повс істини), і всі пісні (Меч духовності).



Триста років відстоювали гораі наші прабатьки право бути господарями на своїй землі, право називатися українцями. Сотні, тисячі безмежних героїв покладали голови під блакитним небом на золотих українських полях, захищаючи Батьківщину. Змій втішався... Він бачив, як гине український народ...

Але 17 серпня 2002 р.б. зібралась таємна рада (на якій були тисячі кончиків і кончиків), які вирішили соборати лихого Змія і забрати Шолом пам'яті, Щит перемог, Повс істини, Меч духовності.

Вони були поділені на табори, і серед них був табір Золота Булава.

Першим етапом був міжрайовий виховно-вишкільний табір "Золота Булава", який проводився в околицях с. Ямільчича Сколівського району.

Цей табір приніс мені багато вражень і знань. Я прослухав курс гурток із провідництва, самовиховання, конфліктології.

Цікавою "роздлинкою" табору було те, що кожного дня падав дощ, а деколи й не переставав, проте це нас не зламало, тому що все ми робили з жартами, сміхом та піснями. Другим етапом була Ювілейна Міжрайова Пластова Зустріч з нагоди 90 річчя Пласту, яка відбувалась в околицях с. Свірка Перемишлянського району. Тут були присутні представники з Канади, ЗСА, Аргентини, Німеччини, Франції, Польщі, Австралії, Великобританії. Тут було дуже цікаво, адже не завжди в одному місці побачити понад 1500 пластунів: "Золота Булава", учасником якої Я був, – здобула перші місця майже у всіх спортивних змаганнях. Учасники ЮМПЗ змогли побувати з екскурсіями у Львові та чотирьох замках Львівщини: Свіржському, Золочівському, Підгорєзькому та Олеському.

Дуже цікаво було побачитися у морській бій на байдарках чи політати на парашані, не менш цікавими були гуртки з визначення місцевості різних епох від Травіальщини до сучасності – це від річки по дереву до наперорластєнок. Варто згадати те, що протягом усього другого етапу ЮМПЗ не падав дощ. Весь табір тривав від 6 до 24 серпня. Я познайомився з величезною кількістю людей та знайшов кількох друзів. Найважче було у таборі – це усвідомити в останні хвилини перед від'їздом, що зараз ти мусиш розпрощатися з друзями, з якими пройшов, як кажуть, "вогонь, воду і мідиі труби". Буду сподіватися, що Я з ними зустрінусь ще не на одній пластовій акції.

СКОБ!

24.08.2002 р.б.
пл. уч. Андрій Титинюк



Повстанська Ватра '2002

"Повстанська ватра" – ожива історія...

- До звиту, галич!
- Слава Україні!
- Героям слава!

- Друже osvud! Ройовий "Мазепа" зголомує до урочистого відкриття "Повстанської ватри-2002" рій "Гайдамаки" в кількості десяти осіб.

Отче наш... Ще не вмерла Україна... І сотня "Бродяги" з командиром "Явором" починають творити історію боротьби за самостійну державу на теренах Миколаївщини в 1947 році.

...Холодна й неспокійна осінь 1947 р. На території, опуклої більшовицькою, де сотня "Явора", завдання якої є пропаганда серед місцевого населення боротьби за Українську Самостійну Соборну Державу. В окрузі діють спецгрупи Народного комісаріату внутрішніх справ, які під виглядом українських партизанів, змущують над мирним населенням. В урочищі Барянка мають зустрітися відділи сотні "Бродяги" для знешкодження спецгруп. Гасло сотні: "Перемога або смерть!"

На світанку 26 жовтня 2002 року Божого до "Просвіти" перебувають рій: "Гайдамаки" – Новороздільська СШ №5, "Титра" – СШ №4, "Леві" – профтехучилище №6, "Бурлаки" – СШ №3, "Кочовики" – СШ №2, "Сіромани" – гімназія, "Лісовики" – ПТУ №5, "Ударники" – технікум. Служба безпеки УПА – міська молодіжна організація Пласт НСОУ та референтура Українського Червоного хреста – дівочий пластовий гурток "Блакитниця".

Тисяч Великих Борців

За українську державність

Хоч тисячі відійшли – й

Дух живе між нами.

Пави покличемо Його на

Весільний Бенкет

Перемоги

Близько сотні юнаків і дівчат зголосилися до участі у "Повстанській ватрі 2002", щоб гідно відповісти тим, хто шістдесят років тому із зброєю в руках відстоював інтереси української нації.

Незважаючи на складні погодні умови, вилла зипекла "зайна", будувалися скроня, готувалася обіда, велися пошуки інформації за малою лісу. Времіть повстанці захопили пралори радянських спецгруп і знешкодили "живу" силу ворога.

Під вечір на трьох могилах у новороздільському лісі було покладено віжки "Героям України – молоді міста Новий Розділ", запалено свічки і тріачі гучне "Слава" сколихнуло різні простори...

Далі буде...

дл. сен. Богдан Іванчицький

Головний редактор: ст. п.д. прих. Василь Шинцівчак

Шеф-редактор: пл. сен. Богдан Іванчицький

Мовний редактор: Ірина Гайдакович, пластарят

Адреса редакції: Пласт НСОУ, 81652, пр. Шевченка 4, м. Н.Розділ, Львівська обл.
Редакція не завжди поділяє погляди автора, а також скорочує надіслані рукописи!

Пластовий календар

1 листопада 1918 р.Б. – Відстоювання зброї у Львові. Скорочення ЗУНР.

1 листопада 1944 р.Б. – Помер митрополит Андрій Шептицький.

6 листопада 1887 р.Б. – Народився селянин Дмитро Вітовський, організатор Листопадового Зриву.

6 листопада 1912 р.Б. – Помер командир Микола Лисовий.

8 листопада 1563 р.Б. – Затонує останній Дмитро Байда-Вишневицький.

9 листопада 1794 р.Б. – Помер поет і філософ Григорій Сковорода.

14 листопада 1952 р.Б. – Померла актриса Софія Крушельницька.

16 листопада 1967 р.Б. – На першій сесії в Нью-Йорку засновано Світовий Конгрес Вільних Українців.

21 листопада 1934 р.Б. – Помер президент УНР Михайло Грушевський.

1 грудня 1187 р.Б. – Помер могутній галицький князь Ярослав Осмомисл.

1 грудня 1909 р.Б. – Народився композитор Ашотай Кос-Ашотавський.

2 грудня 1962 р.Б. – Помер Марія Федусевич, співачка пластового герба.

3 грудня 1722 р.Б. – Народився поет і філософ Григорій Сковорода.

4 грудня 1938 р.Б. – У Хусті проведено З'їзд Збройних Сил Карпатської України.

7 грудня 1870 р.Б. – Помер композитор Михайло Вербицький.

13 грудня 1893 р.Б. – Народився письменник Микола Хвильовий.

19 грудня – Св. Микола Чудотворець.

23 грудня 1929 р.Б. – У Львові відбувся останній загальний Верховний З'їзд Пласту.

29 грудня 1724 р.Б. – У Петропавлівській фортеці помер наказний отаман України Павло Полуботок.

29 грудня 1893 р.Б. – Народився Роберт Лисовський, автор художнього оформлення Пластового герба.

31 грудня 1877 р.Б. – Народився письменник Гнат Хоткевич.

Друзі та подруги ст. Н. Розділ, подавайте свої світлини з редакції.



Інтелектуальний зрив

Інтелектуальний зрив

27.11.2002

Оголошення

Куринь ч.7 ім.Петра Конашевича Сагайдачного під патронатом 3-го куреня УСП / УПС 6.12.2002, проводить ставничий інтелектуальний змаг (День Пластуна).

Змагання проводяться по олімпійській системі (на вибування).

За одне запитання команда отримує 1 бал. Запитання складені з різноманітних галузей науки (Біологія, Математика, Хімія, Фізика, Історія, Географія та інші), мистецтва, історії та структури Пласту. Команда переможець крім пам'ятних призів отримає звання найінтелектуальнішої. Команда складається з чотирьох осіб та капітана.

Зголоситись потрібно до 29-30.11.2002 р до Свистуна Олександра (т.67-16-57), або Пужаковського Ростюка. Вкладка з особи – 1 грн. Зголошення можна отримати в канцелярії станції або у відповідальних осіб.

Змагання розпочнуться о 17.00 в конференс – залі канцелярії станції (просимо не спізнюватись).



ПЬЯНННЯ НА ЗНАТЪ С ХИМЪ:
25 МИНАТА

1. Да предположим, че уредността
има: Две нафта нафта химия?
(Хемия)
2. Каква е формула на катодната?
сери (NaCl)
3. Каква е формула на анодната
сери (Cu²⁺/OH)
4. Уго бродилое вика?
сериографично: серио?
(Уго у че че серио
40% серио, 10% б
1% серио 40% серио
И А И П)
5. Уго тале "царско вале"?
(Библията IV:31
ИЕИ:ННО
Розинне талеу)
6. Уго каубанто "царско вале"?
(Библията IV:31
ИЕИ:ННО
Розинне талеу)

30 уредности Б(3)

F(4)

7. Угоу настанало първо сери.
(Д.1.Монето)
8. Да предположим, че уредността
има: Две нафта нафта химия?
(Хемия)
9. Да предположим, че уредността
има: Две нафта нафта химия?
(Хемия)
10. Да предположим, че уредността
има: Две нафта нафта химия?
(Хемия)



