

Звіт з Проекту (1)

Назва проекту: "Сходина гуртка"

Точка програми: А. Три головні обов'язки пластуна

Мета проекту: підготувати гурток молодшого юнацтва до здачі точок І пробі.

Проведення проекту.

Проект проводився в гуртку "Орли" підготовчого курсу ім. П.Франка. Протягом трьох сходин юнаки (прихильники) мали гутірки та ігри на теми Трьох головних обов'язків та Пластового Закону. На перших сходинах була проведена гутірка про Три головні обов'язки (загальне ознайомлення і розкриття їх). В кінці сходин відбулася гра "Три стихії", яка ніби символізує єдність Трьох головних обов'язків. Другі сходини відбулися більш живо, тому що під час гутірки "Пластовий Закон" юнаки не могли зрозуміти різниці між обов'язками і законом. Це на досить довгий час привернуло увагу юнаків до Пластового Закону і допомогло згадати Три головні обов'язки. Для запам'ятовування 14 точок Закону була проведена гра "Вгадай своє місце", в якій кожен юнак отримав якусь точку і весь гурток повинен був розташуватися в порядку розміщення 14 точок Пластового Закону. На третій сходинах відбулася дискусія на тему "Як ми розуміємо Пластовий Закон", де юнаки намагалися пояснити деякі точки Закону. Після дискусії гурток грав у рухливу гру.

Результати проекту.

Тим юнакам, які були присутні на цих трьох сходинах і могли пояснити Три головні обов'язки та Пластовий Закон було підписано точки А-1 і А-3 в І пробі. Загалом легко й успішно ці точки здали 5 юнаків, пізніше – ще двох.

Звіт з Проекту (2)

Назва проекту: "Презентація Пласту"

Точка програми: А. Три головні обов'язки пластуна

Мета проекту: представити організацію Пласт серед інших молодіжних організацій Донецької області, оцінити думку молоді про діяльність скаутських організацій.

Проведення проекту.

Проект проводився на дитній сесії Школи Лідерів дитячих та молодіжних організацій Донецької області. За моєю пропозицією під час конкурсу сценічних виступів одна з трьох груп учасників сесії, що брали участь в конкурсі отримала завдання представити на сцені скаутську організацію в Україні будь-яким чином без допомоги представників скаутських організацій (в цій групі були присутні члени інших, не скаутських організацій). В той же час інша група, в якій були представники скаутингу (в т.ч. й Пласту), готувала представлення скаутської організації таким чином, як вони бачать її "з середини" (тобто з мого погляду і за моєї керівництва). Після тригодинної підготовки команди виступили зі своїми представленнями, а глядачі мали можливість оцінити різницю між поглядами на скаутинг.

Результати проекту.

Протягом підготовки до виступів члени команд ознайомилися зі скаутингом (і, зокрема, роботою Пласту в Краматорську і Миколаїшні), тобто отримали деяку інформацію про Пласт. Під час виступів були показані основні напрямки роботи в скаутингу (до того ж із гумором), і представлення цих двох команд отримали найвищі конкурсні бали. Було приємно побачити, що на відміну від деяких інших молодіжних організацій про скаутські організації ("Джерело" м. Красноармійськ і Пласт м. Краматорськ) досить багато знають, і вони є "популярними" серед молоді Донбасу (в оцінці виступів брали участь крім журі також учасники і глядачі).

Звіт з Проекту (3)

Назва проекту: "Козацькі традиції"

Точка програми: А. Три головні обов'язки пластуна (українські звичаї і традиції)

Мета проекту: дослідити та донести до молоді Донбасу історію Запорізької Січі, а саме існування там більшості рис правової держави, тобто її унікальної ролі в історії України.

Проведення проекту.

Проект здійснювався паралельно з участю в конкурсі науково-дослідницьких робіт Донецького обласного відділення МАН. Першим етапом було саме дослідження і написання роботи з висвітленням результату, потім – захист роботи в МАН. Об'єктом дослідження було побутове життя запорізьких козаків XVI-XVII ст. Через огляд козацьких традицій, різних процесів та дій проводилася паралель на сучасне поняття про правову державу... На основі цього дослідження було проведено декілька розповідей і повідомлень для учнів старших класів гімназій та студентів, які цікавляться історією України. Крім того матеріали роботи використовувалися у проведенні гурток та розповідей з історії козацчини на сходинах гуртка "Оран".

Результати проекту.

Матеріали дослідження використовувалися для проведення пластових сходин, було основою повідомлень для молоді міста Краматорська і стало приводом дискусії між студентами, які зацікавились історією України. Ці матеріали також можна використовувати далі, зокрема, для проведення козацької програми на таборі.

Звіт з Проекту (4)

Назва проекту: "Турнір Срібної Шаги"

Точка програми: Б. Пластова ідея і організація

Мета проекту: підготувати і провести (в діяльній бунувжого) III Окружну Пластову Спартакіаду "Турнір Срібної Шаги" (region "Схід")

Проведення проекту.

Спартакіада проводилася 30 березня - 1 квітня 2001 року в приміщеннях гімназії м. Краматорська. Я був бунувжним Спартакіади і також її організатором разом комендантом та пластунами 65 куреня ім. П.Франка.

Для організації Спартакіади потрібно було завчасно зробити і роздрукувати в потрібній кількості зголошення, дипломи, оціночні листи, правильник Спартакіади, опитник спортивно-інтелектуального змагу, бейджі для учасників і проводу Спартакіади. За тиждень до початку Спартакіади відбувся домовленості з Ідальсько та 2-м Інтернатом з приводу харчування і проживання учасників, але остаточно про харчування (меню та кількість людей) було вирішено тільки в переддень Спартакіади. Також трудові виникли з оплатою харчування через несвоєчасну і неточну інформацію у зголошеннях. Програма Спартакіади була узгоджена з комендантом, а графіки виступів команд на змаганнях формувалися лише перед самими змаганнями (також через невідповідність зголошеннях і приїхавших учасників і команд). Дуже цікавими для учасників виявились різні конкурси та змаги, так само як і самі змагання з баскетболу, футболу, волейболу, настільного тенісу, шахів та стрільби з рушницю. Оскільки деякі змагання проводилися одночасно з іншими, то доводилося дещо змінювати графіки змагань для забезпечення якнайбільшої участі пластунів у різних конкурсах. Добрим відпочинком від фізичних навантажень стали спортивно-інтелектуальний змаг і бал-маскарад, де учасники в перервах представляли свої вміння в конкурсі "Слабо?".

Слід відмітити, що всі команди дуже гарно підготувалися до всіх змагань і конкурсів, що сприяло гарній атмосфері і цікавій програмі.

Результати проекту.

Протягом Спартакіади її учасники мали змогу ближче познайомитися, спробувати свої сили в різних ділянках пластування, отримати задоволення від участі в змаганнях і від перемоги (майже кожна команда або її представники послили призові місця в різних конкурсах) та отримання пригів. Зараз Окружна Спартакіада є одним з найпопулярніших заходів в Regionі "Схід" і саме через це з кожним роком програма Спартакіади різноманітніється, а в 2001 році збільшилася тривалість проведення з двох до трьох днів.

Звіт з Проекту (5)

Назва проекту: "Юнацький гурток"

Точка програми: Б. Пластова ідея і організація (виховна праця)

Мета проекту: розвиток Пласту в місті Краматорськ через заснування гуртка молодшого юнацтва.

ПЛАСТОВИЙ ЖИТТЄСПИС
п.л. розвідувача Дмитра Колесника

Я народився **22 лютого 1983 року** в місті Краматорську Донецької області. Через два роки у мене з'явилася сестра, в товаристві якої пройшло моє дитинство. Шкільні роки нічим особливим не відзначалися до того часу, коли в 1994 р. я перейшов вчитися із загальноосвітньої школи №6 до Першої української гімназії м. Краматорська. На мою думку це і визначило в більшості моє подальше життя, в т.ч. пластове.

1996 року група гімназистів, до якої я теж входив, намагалася створити скаутську організацію. Ми провели декілька мандрівок й декілька зустрічей, після чого цю справу продовжив мій майбутній виховник. В 1997 році в гімназії утворився пластовий гурток, і вже **10 жовтня 1997 р. мене (і весь гурток) було офіційно прийнято до Пласту**. Це був юнацький гурток "Ягуари", впорядником якого був і є зараз ст.пл. Сергій Лєтенко. Оскільки на той час мені було 14 років, то я не мав можливості бути в новацтві, хоча було би дуже цікаво перейти новацьку програму.

Поки я ходив у мандрівки з гуртком, відвідував і проводив сходини та свята майже щопомітно я здав I пробу, і наприкінці мого першого пластового табору "Степовий Вітер-98" (Харківська обл., на р. Сіверський Донець) **12 липня 1998 р. мене записалися**. Записання відбувалося вночі при світлі факелів та свічок після алярму, тому ту ніч я запам'ятав надовго. Того літа я також відбув Міжкрайовий табір "Золота Булава", де вперше мав можливість познайомитися з пластунами західного регіону. Протягом 1997-98 рр. я 2 рази був гуртковим а також заступником гурткового гуртка "Ягуари".

1999 рік запам'ятався для мене зимовим табором-зустріччю краматорських та слов'янських пластунів "Хуртовина", пластовою спартакіадою в Краматорську, Святим Весні. Рівно через рік після записання, **12 липня 1999 року** і був іменованим **пластуном розвідувачем** на Окружному таборі "Степовий Вітер-99" і став першим, хто здав II пробу в Станції Краматорськ. В цьому таборі брав участь членя гуртка "Орли", заступником і впорядником якого я став у лютому 1999 р. В серії того року я відбув міжкрайовий табір "Десь у лісах" в Німеччині (Hochland, біля Königsdorf), після якого мав можливість представити Станцію Краматорськ на пластовій зустрічі в Києві з нагоди 10-річчя відродження Пласту в Україні.

Далі продовжував діяльність в ролі впорядника гуртка "Орли" в той час, як був скарбником гуртка "Ягуари" та курінним підготовчого куреня ім. Петра Франка, який створився в кінці 1998 року і зараз складається з трьох гуртків: "Ягуари", "Орли" та "Пуми" (Станція Слов'янськ).

В 2000 році я брав участь в організації уже традиційної Окружної Спартакіади, окружного Свята Весни, Крайового табору "Степовий Вітер", був учасником мандрівного водного табору-зустрічі українських пластунів та польських харасерів в Польщі (серпень 2000 р.), а також табору-зустрічі в Криму "Пласт - ЗНП". Того року виконував обов'язки заступника гурткового та курінного судді. Багато вражень для мене принесла "Орліада-2000", де я брав участь у конкурсі гетьманців у складі команди куреня ім. Петра Франка.

2001 рік почався для мене дуже цікаво, тому що я був організатором і бучуничим III Окружної Пластової Спартакіади "Турнір Срібної Шпаги", також був одним із організаторів інших акцій. Нажаль через навчання в Слов'янському Державному Педагогічному Інституті не мав можливості бути на більшості таборів останніх двох років.

Протягом свого пластового життя я пройшов КВВ УПЮ ч.24 (м. Краматорськ), Вишкіл провідників таборів (травень 2001 р., м. Донецьк). Отримав два 3 відзначення (за першочество на таборі і за заснування та ведення гуртка молодшого юнацтва), 2 відзначення (за організацію III Окружної Пластової Спартакіади). Зараз я виконую обов'язки впорядника гуртка "Орли", а також є заступником курінного.

Взагалі в пластуванні мені дуже допомогло навчання в Обласній Школі Лідерів громадських організацій, в якій я представляв Краматорський Пласт протягом 1998-2000 років.

В.п. №653
в.г. 21.01.02

За останні два роки Пласт для мене став дуже вагомим частиною життя, тому що більшість моїх друзів є пластунами і більшу частину вільного часу я проводжу в пластових заходах і діяльності. Часто мої рідні навіть ображаються, коли я проводжу в пластових таборах майже ціле літо або коли беру участь майже в кожному заході Східного регіону та іноді не маю часу для домашніх справ. З цього можна визначити, наскільки важливий Пласт для мене в житті, тому я і долучаюся до виховної діяльності в Краматорську для досягнення головної мети Пласту. Далі планую продовжити виховну діяльність (можливо створити новий юнацький гурток), хочу перейти вишкіл новацьких виховників, більш активно приєднуватися до розвитку Пласту в Краматорську. Думаю, що Пласт надалі залишиться для мене вагомим частиною життя.

3 серпня 2001 р.

