

# Пластовий життєпис

Сталося то дуже давно. Ще до свого народження я вирішила, що стану пластункою.

І от коли сталася радісна подія мого народження — 16 травня 1984 р. Б. у м. Надвірна, ІВ-Фр. обл. — я вирішила на пошуки пластунів.

Тривала моя захоплююча мандрівка не рік і не два, аж коли мені виповнилося майже 11 років, я потрапила на той загадковий Пласт (вересень 1995 р. Б.).

Перше моє знайомство було, на жаль, не з новацтвом. Трапила я до ст. Надвірна в 34 курень ім. С. Галевко, гуртком „Горищвітом” називається.

Ось з цього моменту все почало відбуватися з блискавковою швидкістю — імпреза тягнула сходина, сходина — мандрівка, мандрівка — табір, а далі знову розігрувався весь відомий сценарій.

„Запорожені Ослави” (25-27.01.97р., с. Білі Ослави ІВ-Фр. обл.) — мій перший табір.

Зимове творювання я досі залишила великий приємний слід в моїй душі.

5 травня 1997р. Б. як кажуть історики, це дата, яку варто запам'ятати саме в цей знаменний день я складала пластову прикляку.

З виходження якомога скоріше досягнути II-у пробу, я вирушила на міжкурінний літній табір „Памолодю” (28.06-11.07.97р. ур. Ровтока, ІВ-Фр. обл.).

Новий пластовий рік я розпочала в якості гурткової судді.

Пластувалося добре, веселі імпрези ніяк не порушували доброго товариства на гурткових сходинах.

Однак ніколи не повірю, що всякий справжній пластун не чекає тої хвилини, коли доведеться з-під лямка витягувати черевики, а з горища притягнути вбранючий наплечник.

Отак і я, увесь рік перебиваючи в очікуванні, не забувала здавати топки проби і знову ж таки на свято Юрія (5 травня 1998р. Б.) я стала розвідчицею.

Літо 1998р. Б. знайшло мене двома творами — спершу то була „Золота Булава”, а вгодом „Повстанськіми теренами” (12-24.08.98р., ур. Стара ІВ-Фр. обл.) — добра традиція станичних (міжкурінних) таборів не була порушена і цього року.

Насигано і не дотже пробовувалося моє життя в Пласті і поза ним.

Пласт давав мені змогу віднести себе потрібному гасинкою єдиного товариства і це вселяло впевненість. Певно це і є один з мотів пластового самовиховання.

Коротко зауважу, що далі мені довелося виконувати функції гурткової.

На жаль, третє свято Юрія обійшлося без мого іменування, однак загальний пластовий справі, то аж ніяк не зашкодило.

Літо року Божого 1999р. вдалося доволі мистецьким — я була учасницею КМВТ „Мітаморфози”.

Поринувши в різні мистецькі течії: Середньовіччя я і не відгули,  
к хвиля любові до АРТУ" закинула мене на Орликіаду до  
Івано-Франківська.

Далі тіо-мистецьки несподівано я стала курінною і отримала  
4-е пластове відзначення.

Хоч діловодство з двома золотими стрілками на кишені  
різ приємна, проте відзнаку, що "мабуть легко" організація праці ку-  
роча не давалася.

З таким тягарем я реалізовувала свою мрію стати вірлицею.  
Проекти здійснені з новачтвом, захопили мене. Від того часу  
з душі засіла думка стабільно працювати з такими безпосеред-  
німи новачками.

Однак то не зашкодило мені перейти КВВ з 41 (с. Саджовас-  
ів-Фр обл.), а далі було "КВТ". Що тут додаш?

Цього разу я не опинилася перед звичною проблемою,  
що робити наступної осені, оскільки постало набагато ціка-  
віше питанняєко — де, як і з ким пластувати?

Довга дорога завела мене в снт. Рудно (Львівська обл.),  
де пощастило долучитися до творення станиці.

Пластую я і тепер і планую робити це надалі.  
Зараз працюю з юнацьким гуртком "Соколята" і, як і  
колись, поспішаю на гурткові сходини, правда, з якості вихов-  
ника.

Напиши, мабуть, вже традиційні слова про своє наступне  
таборування.

"Школа зимового манорівництва 2001" (поблизу Гіварці)-  
це мій останній юнацький табір, на якому довелося стати  
першункою.

А літом я помайдрувала на "Веселкову країну" (осв  
втілилась мрія про новачтво), а далі на табір снт. Рудно  
"Бункер ІО" (поблизу скель Довбуша). Писанини на  
обох таборах було багато, оскільки писаревську функцію  
виконувала і тут, і там.

То, мабуть, і всі основні події мого пластування.  
Закінчиться моя оповідь тим, що 26-30 серпня я  
потрапила на РОВ 169(133).

Тут були всі умови, щоб відгути себе малень-  
ким пташам і позати оповідати про різноманітні  
колонити пластової подорожі з самісінького початку...

п.п. розв Оксана ТКАЧ